



22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

## ORIENTAÇÃO AOS AUTORES

A Comissão Científica do 22º CBP solicita aos autores, apresentadores de trabalhos e diretores que inscreverão atividades no congresso que sigam os formatos de escrita disponibilizados abaixo. É importante que também verifiquem as normas gerais de cada atividade no Regulamento Geral do 22º CBP.

Solicitamos ainda que sejam indicados na inscrição dos trabalhos os materiais necessários. Não serão disponibilizados computadores. Cada apresentador deve levar o seu equipamento.

Todos os textos devem seguir a seguinte formatação:

- \*Microsoft Windows Word (versão de 97-2003 ou mais recente).
- \*Espaçamento duplo.
- \*Letra Times New Roman 12.
- \*Papel A4 (210 x 297 mm).
- \*Margem inferior de 2,5 cm, e superior, esquerda e direita de 3 cm.
- \*Seguir as normas científicas da APA (2012).

**MESA REDONDA** - um texto para cada apresentador, com 2 a 3 laudas.

- \*Título em português com máximo de 100 caracteres (até 12 palavras)
- \*Autor
- \*Minicurrículo - no máximo 3 linhas
- \*Resumo - Apresentar objetivos, procedimentos metodológicos, resultados e considerações finais, com no máximo 80 palavras.
- \*Palavras Chave - entre 3 e 5.
- \*Introdução
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões.
- \*Considerações finais
- \*Referências

**VIVÊNCIA** - 1 lauda.

- \*Título em português com máximo de 100 caracteres (até 12 palavras)
- \*Autor
- \*Minicurrículo - no máximo 3 linhas
- \*Nomes dos Egos Auxiliares
- \*Objetivos



22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

- \*Desenvolvimento/Procedimentos metodológicos - como pretende conduzir a vivência.
- \*Resultados esperados
- \*Número de participantes
- \*Equipamentos necessários

**AULA** - até 2 laudas.

- \*Título/Tema da aula com máximo de 100 caracteres (até 12 palavras)
- \*Autor
- \*Minicurriculo - no máximo 3 linhas
- \*Objetivo Geral
- \*Objetivos Específicos
- \*Conteúdo Programático
- \*Metodologia da aula
- \*Equipamentos necessários
- \*Referências

**PÔSTER** – texto de até 2 laudas

- \*Título em português com máximo de 100 caracteres (até 12 palavras)
- \*Autor
- \*Minicurriculo - no máximo 3 linhas
- \*Introdução - apresentar os objetivos
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões.
- \*Considerações finais
- \*Referências

Também enviar o **Projeto de Apresentação Gráfica**, conforme abaixo:

- \*O material deverá ser visível a uma distância de um metro e meio, com frases curtas, com dimensão máxima de 90 cm de largura x 1,10 cm de altura.
- \*Identificação da escola federada e do orientador, se for o caso.
- \*Não deverá haver identificação de pessoas/instituições, sem o referido TCLE -Termo de Consentimento Livre e Esclarecido.

**CATEGORIA 1 – PÔSTERES BASEADOS EM TCCs** – Trabalhos de conclusão de curso de formação em Psicodrama:



22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

- \*Título
- \*Abaixo do título o nome do aluno autor do TCC
- \*Em seguida o nome do psicodramatista orientador do trabalho
- \*Pequena introdução apresentando a ideia do trabalho e os objetivos
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões
- \*Considerações finais
- \*Referências principais mínimas
- \*Rodapé com minicurrículo do aluno e do orientador

**CATEGORIA 2 – PÔSTERES BASEADOS EM PESQUISA DE METODOLOGIA PSICODRAMÁTICA CONCLUÍDA OU EM ANDAMENTO:**

- \*Título
- \*Abaixo do título os nomes dos autores, sendo que necessariamente pelo menos dois terão que ser congressistas inscritos. No máximo seis autores.
- \*Introdução apresentando a investigação
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões (quando houver).
- \*Referências principais mínimas
- \*Rodapé com minicurrículo dos autores

**CATEGORIA 3 – PÔSTERES BASEADOS EM TRABALHO PRÁTICO COM O PSICODRAMA, DESENVOLVIDO OU EM DESENVOLVIMENTO:**

- \*Título
- \*Abaixo do título os nomes dos autores, sendo que necessariamente pelo menos dois terão que ser congressistas inscritos. No máximo seis autores.
- \*Introdução apresentando a ideia do trabalho e os objetivos
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões.
- \*Referências principais mínimas
- \*Rodapé com minicurrículo dos autores
- \*Rodapé com autorização para publicação, quando forem usadas fotos de pessoas ou instituições que possam ser identificadas

**CATEGORIA 4 – PÔSTERES BASEADOS EM ARTE E PSICODRAMA – esta categoria visa oportunizar a divulgação de trabalhos de arte de psicodramatistas:**

- \*Título
- \*Abaixo do título o nome do autor



22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

- \*Introdução apresentando a ideia do trabalho e os objetivos
- \*Desenvolvimento - incluir os procedimentos metodológicos, teoria, resultados/discussão e conclusões (fotos, quando necessário).
- \*Referências principais mínimas
- \*Rodapé com minicurrículo do autor
- \*Rodapé com autorização para publicação, quando forem usadas fotos de pessoas ou instituições que possam ser identificadas
- \*Caso os autores queiram levar esculturas e outros trabalhos com volume devem comunicar previamente, no ato da inscrição, para que a comissão providencie lugar especial para o objeto

**ESCRITOS PSICODRAMÁTICOS** - trabalhos que não concorrerão ao Prêmio Febrap

Categorias:

1. Artigo inédito de autoria de aluno nível I (ainda cursando).
2. Artigo inédito de alunos nos Níveis II e III (ainda cursando) e/ou titulados nível I com até 05 anos de conclusão.
3. Artigo inédito de autoria de psicodramatistas com mais de 05 anos de titulação.
4. Produção Artística- fotos, esculturas, desenhos, poesias ou prosas que expressem artisticamente conceitos ou ideias morenianas. O texto deve apresentar consistência teórica para respaldar a arte.

Devem conter no mínimo 8 (oito) páginas, que correspondem a 16.250 caracteres com espaço, e no máximo 15(quinze) páginas, que correspondem a 42.000 caracteres com espaço. O número de páginas inclui referências e resumo.

- \*Título em português com máximo de 100 caracteres (até 12 palavras)
- \*Autor
- \*Minicurrículo – no máximo 3 linhas
- \*Resumo com no máximo 120 (cento e vinte) palavras.
- \*3 a 5 palavras chave.
- \*Introdução com objetivos geral e específicos.
- \*Desenvolvimento do tema (metodologia, resultados e discussão), destacando-se os subtítulos, quando possível.
- \*Considerações finais ou conclusões.
- \*Referências.
- \*TCLE- Termo de Consentimento Livre e esclarecido, quando necessário.



22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**EM CENA**

\*Proponente

\*Federada

**\*DADOS DA VIVÊNCIA:**

\*Diretor

\*Ego Auxiliar

\*Registrador

\*Quem são os Participantes?

\*Local

\*Cidade

\*Duração (horas)

\*Data de realização

\*Nº de Participantes

\*Foco da vivência (psicoterápico ou socioeducacional)

\*Título

\*Tema

\*Objetivo

\*Desenho da Proposta

**\*ETAPAS:**

\*Aquecimento

\*Dramatização

\*Compartilhamento

\*Principais resultados e desdobramentos relacionados ao tema do Congresso: Psicodrama para Todos

\*Processamento (incluindo os principais pontos teóricos e técnicos utilizados durante a intervenção)

\*Referências

\*Se desejar, incluir arquivo com fotos do tipo power point (ppt)

Gramado, 19 de março de 2019.

Marta Echenique

Presidente 22º Congresso Brasileiro de Psicodrama

Wladinéia Danielski

Presidente da Comissão Científica do 22º Congresso Brasileiro de Psicodrama