



## GRADE CIENTÍFICA - CONGRESSO ON LINE

V = Vivência

A = Aula

MR = Mesa Redonda

EP = Escrito Psicodramático

### PRÉ-CONGRESSO

05/10/2020 – Segunda-feira

09:00/10:00 – Início do Credenciamento

09:00/em diante – Início da visitação aos pôsteres virtuais - (neste dia a comissão avaliadora analisará os primeiros 17 pôsteres.)

**\*P 1** - 581 - Contribuições da psicoterapia psicodramática para a compreensão da morte na perspectiva fenomenológica - Everardo Silva Reis, Antônio Anderson Câncio Mota, Maria de Fátima Brito Fontenele Rocha, Matheus Sampaio Sousa

**\*P 2** - 549 - O papel social e psicodramático de professores no contexto da formação docente - Maisa Helena Altarugio.

**\*P 3** - 505 - Manejo psicodramático da ansiedade e baixa autoestima - Fernanda Sousa Costa.

**\*P 4** - 535 - O papel de psicoterapeuta: tecendo o amor no psicodrama a dois - Raquel Trinchão De Jesus Barouh Torres; Valéria Cristina De Albuquerque Brito.

**\*P 5** - 513 - As dores e as delícias de se tornar bailarina - Larissa D'Maiella Akkari Klimeck Kammer.

**\*P 6** - 499 - Entre laços e nós: A importância do vínculo no processo psicoterapêutico - Lidiana Peres Dos Santos

**\*P 7** - 503 - A resignificação de identidade para o paciente transexual na clínica psicodramática - Cláudia Soares Da Silva; Vanessa Ramalho Ferreira Strauch.

Realização:

Patrocínio:





**\*P 8** - 594 - Psicodrama, uma possibilidade de reconstrução: o sujeito enquanto policial militar - Thaís Arruda

**\*P 9** - 402 - Transtornos alimentares na perspectiva sociopsicodramática - Fabíola Tolomeu Mendes; Tatiana Silva Neto Da Cruz; Paula Parreira Filgueiras; Risiel Cristine Pires Koch Torres; José Dionísio De Paula Júnior; Marilene De Carvalho.

**\*P 10** - 324 - Análise das correlações entre os temas das sessões de Psicodrama Público e as manchetes de jornal - Marcia Almeida Batista; Moira Valvassori; Adriana Stephanie Nascimento Dos Santos.

**\*P 11** - 401 - O psicodrama como método de análise da sucessão familiar rural no Noroeste do Rio Grande do Sul - Luthiane Pisoni Godoy.

**\*P 12** - 567 - A importância da psicoterapia de grupo na formação do residente multiprofissional em saúde - Fernando Oliveira Aires; Cláudia De Paula Juliano Souza; Edna Ribeiro De Jesus Maione.

**\*P 13** - 560 - Projeto vincula: cuidado à família como fator de prevenção do suicídio - Alice Maria Araújo Sousa; Karleane Santana De Araújo; Matheus Sampaio Sousa; Susana Kramer De Mesquita Oliveira; Bianca Rodrigues Primo.

**\*P 14** - 563 - Contribuições do psicodrama bipessoal no atendimento em clínica escola - Maiara Cristina Fiorin; Evandir Bueno Barasuol

**\*P 15** - 574 - TEA e Psicodrama: Um encontro - Marcele Rublescki Silveira Bressane.

**\*P 16** - 530 - Travessias em ato: experiência com mães de bebês internados em unidades neonatais - Eleonora Pereira Melo.

**\*P 17** - 490 - Projeto de Capacitação em Atenção à Saúde - Maria Rita D'Angelo Seixas.

**10:00/11:30 – Supervision of a Virtual Psychodrama** (em inglês, com tradução simultânea) – Gay French-Ottaviani (EUA), Anna Scelzo (Italia) e Alan Dubner (Brasil)

Local: Auditório

Realização:



Patrocínio:





### 15:30/18:30 - AULAS

**\*A 1** - Cód. 304- **Ainda a morte, o luto e as separações.** – Sergio Perazzo

Local: Sala 1

**\*A 2** – Cód. 389– **Pedagogia Psicodramática: da construção de Maria Alicia Romaña às práticas contemporâneas.** – Alcione Ribeiro Dias

Local: Sala 2

**\* A 3** – Cód. 481 - **Atendimento Integrado à Crianças e Adolescentes Vítimas de Abuso, suas Famílias e Ofensores** - Dalka Chaves De Almeida Ferrari

Local: Sala 3

### 19:00/22:00 - AULAS

**CANCELADA \*A 4** - Cód. 486 – **Axio-Sociodrama. A ética e política em cena.** – Anibal Mezher

Local: Sala 1

**\*A 5** - Cód. 283 – **Neurociência da aprendizagem e Psicodrama** – Marly Unello Rosinha e Lucio Guilherme Ferracini

Local: Sala 2

**\* A 6** - Cód. 393 – **A compreensão do processo de formação da identidade sexual e a homofobia.** – Maria Rita D'Angelo Seixas

Local: Sala 3

## 06/10/2020 – Terça-feira

**09:00/em diante** – Continuação da visitação aos pôsteres virtuais - (neste dia a comissão avaliadora analisará os próximos 17 pôsteres.)

**\*P 18** - 532 - Grupo Psicoterapêutico Psicodramático: Ação que transforma - Túlio Moraes De Oliveira; Jordana Aparecida Martins De Oliveira; Lidiana Peres Dos Santos; Silvamir Alves.

**\*P 19** - 523 - Jogos psicodramáticos e o processo de inclusão - Andrieli Zorzo.

Realização:



Patrocínio:





**\*P 20** - 575 - Aspectos relacionados à análise sociométrica de adolescentes em situação de vulnerabilidade social - Bianca Rodrigues Primo; Susana Kramer De Mesquita Oliveira; Mateus Leite Brito; Alice Maria Araújo Sousa.

**\*P 21** - 564 - Alice e a raiz de suas conservas culturais: Rompendo os limites da Matriz de Identidade - Ailton Soares Miranda Marques.

**\*P 22** - 509 - Psicodrama psicoterápico: ressignificando vivências - Raquel Baldissera

**\*P 23** - 531 - Sociodrama como caminho para prevenção e enfrentamento do *Burnout* em educadores- Margareth Ribeiro Machado Santos Silva; Fernando Oliveira Aires; Denize Tavares Alfaia Machado; Helen Gonçalves Dos Santos Cruz; Vanuslândia Loiola Maia; Renata Correia Da Silva Porto.

**\*P 24** - 572 - “Eu e você - laços que se entrelaçam”: intervenção grupal em maternidade - Julianna Feitosa Menezes Macêdo.

**\*P 25** - 415 - Projeto Camaleão: uma alternativa psicodramática para pacientes com câncer - Yluska Virginia Mendes Rolim; Luthiane Pisoni Godoy; Leon Golendziner.

**\*P 26** - 577 - A maternagem em sua singularidade: Um estudo sobre o Ser - mãe a partir do psicodrama - Nivia Torres Neves De Carvalho; Giovanna Da Silva Pereira; Vanessa Ramalho Ferreira Strauch.

**\*P 27** - 301 - Rua sem saída? Quando a resistência acontece no Psicodrama Bipessoal - Gabriela Pereira Vidal; Alexandra Sombrio Cardoso.

**\*P 28** - 497 - Vivências do Psicodrama - Karine Klaus; Janine Ribeiro Moresco; Evandir Bueno Barasuol.

**\*P 29** - 511 - O Brincar Como Recurso Terapêutico - Kathllen Kendra Rocha Silva; Eduardo Marck Cleverton Santos; Vanessa Ramalho Ferreira Strauch.

**\*P 30** - 536 - Jogos dramáticos: sensibilização com extensionistas do programa redes do bem (UFPB) na educação - Fernanda Secco De Sousa; Thiago Pelúcio Moreira; Patrícia Freire Campos.

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\*P 31** - 556 - O papel do psicodrama nas residências multiprofissionais em saúde -Hannah Fiterman.

**\*P 32** - 508 - Jogos Psicodramáticos com Mulheres Depressivas: Uma abordagem para desenvolver autoestima - Tatiane De Vargas Weiss; Izabel Cristina Turra Da Silveira; Evandir Bueno Barasuol.

**\*P 33** - 534 - Psicodrama público de diadema: uma experiência socioeducacional - Andréa Claudia De Souza; Denicia Medeiros De Souza.

**\*P 34** - 582 - As técnicas básicas do psicodrama em cordel - Fellipe Sousa Da Silva.

#### 15:30/18:30 - AULAS

**\*A 7** - Cód. 275 – **Sociodrama na Educação** - Andréa Claudia de Souza e Joceli Regina Drummond

**Local: Sala 1**

**\*A 8** - Cód. 439 – **Playback Theatre e desenvolvimento do papel de diretor e ego auxiliar** – Valéria Cristina de Albuquerque Brito

**Local: Sala 2**

**\*A 9** - Cód. 350- **Relações entre afetividade e cognição: de Moreno a Piaget, da clínica privada à social.** – Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler – Sala Malfatti

**Local: Sala 3**

#### 19:00/22:00 - AULAS

**\*A 10** - Cód. 338 – **O que Nietzsche e Fernando Pessoa tem a dizer ao Psicodrama?** - Luiz C. Contro

**Local: Sala 1**

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\*A 11 – Cód. 385 – Maestro Cênico ou Diretor de Psicodrama: atualizações.** – Maria Aparecida Davoli

**Local: Sala 2**

**\*A 12 – Cód. 405 – Psicodrama e relações étnico-raciais: uma perspectiva da Psicologia Africana** – Maria Célia Malaquias

**Local: Sala 3**

**07/10/2020 - Quarta-feira**

**09:00/12:00 – AULAS**

**\*AULA 13 - Cód. 374 – O Psicodrama na orientação/reorientação profissional** – Lucila Camargo

**Local: Sala 1**

**\*AULA 14 - Cód. 442 – Ecopsicopatologia, uma espontaneidade elementar: ar, fogo, terra, água e espaço para sentir, pensar e agir.** – Rosalvo Pires

**Local: Sala 2**

**\*AULA 15 - Cód. 288 – Desculpas Interculturais: será possível reparar erros do passado no presente?** – Rosa Cukier

**Local: Auditório**

**\*AULA 16 - Cód. 353 – Cuidados paliativos, arte e psicodrama** – Lúcio Guilherme Ferracini

**Local: Sala 3**

**15:30/18:30 – AULAS**

**\*A 17 – Cód. 352 – A difícil arte de conjugar o nós: integrando o Sociodrama na terapia de casal** – Maria Cecília V. Baptista

**Local: Auditório**

Realização:



Patrocínio:





\*A 18 – Cód. 349 – **Novas reflexões a partir de “Quem Sobreviverá?” - Psicodrama e sustentabilidade.** – Mara Solange da Silva Amaral e Roberto Galassi Amaral

Local: Sala 1

\*A 19 – Cód. 323 – **Jogos dramáticos, bem-estar e parentalidade: o jogo na vida** – Xenia de Andrade, Janine de Souza Smits e Margareth Calmon G. Palha

Local: Sala 2

\*A 20 – Cód. 359 – **Somatodrama: psicossomática e psicodrama, uma contribuição no tratamento da Síndrome de Pânico** – Maria Christina Accioli Freire

Local: Sala 3

## CONGRESSO

07/10/2020 – Quarta-feira

19:00/19:30 – ABERTURA OFICIAL + ENTREGA DO PRÊMIO FEBRAP + PREMIAÇÃO DOS PÔSTERES

Local: Auditório

19:30/21:30 – SOCIODRAMA DE ABERTURA – MARTA ECHENIQUE

Local: Auditório

21:30/22:00 – **Recesso para AGLOMERAÇÃO NO GRAMADO**

Local: Pátio

08/10/2020 – Quinta-feira

09:00/10:00 – PLENÁRIA 1

**PSICODRAMA NO VIRTUAL: RISCOS E OPORTUNIDADES** – ALAN DUBNER (Administrador, Psicodramatista, Consultor de empresas e na área de educação)

Local: Auditório

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**10:00/10:30 – Intervalo para um CAFÉ SOCIAL com as Palhaças Ernesta, Florentina Pimentão e Saracura**

**Local: Pátio**

**10:30/12:30 – MR, V, EP**

**\* V 1 – cód. 286 – Sombras coletivas e mal/bem-estar social. – Vanessa Ramalho Strauch**

**Local: Sala 1**

**\* V 2 – cód. 302 – Finitude: como lido com ela? – Denilda Oliveira do Prado – Egos: Eliane Mendes Nobre e Maria Eugenia Figueiredo**

**Local: Sala 2**

**\* V 3 – cód. 309 – Pensando a vida com o Psicodrama – Antonio Carlos Souza**

**Local: Sala 3**

**\* V 4 – cód. 337 – Nós e nossos personagens – Luiz Contro**

**Local: Auditório**

**\* MR 1 – Psicodrama e Educação.**

Cód. 329 – Habilidades Sócio Emocionais na Educação – Antonia Benedita Teixeira

Cód. 434 – Educação Sócio Emocional: aprendizagem e desenvolvimento psicossocial a luz da pedagogia sociopsicodramática. – Marília Josefina Marino

Cód. 354 – Reflexões e provocações, para uma educação anti-racista: Qual é o papel do Psicodrama nisso tudo? – Tais Vilela Silva

Coordenador: Ellen Bond

**Local: Sala 4**

**\* MR 2 – O Psicodrama no Brasil na próxima década.**

Cód. 325 – George Salim Khouri

Marlene Marra

Milene Féo

Coordenadora: Heloisa Fleury

**Local: Sala 5**

Realização:



Patrocínio:







22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\* MR 3 – A ternura como suporte da relação psicoterapêutica: o legado de Dalmiro Manuel Bustos**

Cód. 390 – Adelsa Cunha

Cód. 407 – Maria Luiza Vieira Santos

Cód. 452 – Rosilda Antonio

Coordenadora: Elisete Leite Garcia

**Local: Sala 6**

**12:30/14:30 – Recesso na SALA DE ENCONTRO com Júlia Motta e Sérgio Perazzo**

**Local: Pátio**

**14:30/16:30 – MR, V, EP**

**\* V 5 – Cód. 332- Ciclos da vida e aprendizagem significativa: contribuições do sociopsicodrama – Marília Josefina Marino**

**Local: Sala 1**

**\* V 6 – Cód. 342 – Abraços Vazios – Pedro Torres Godoy**

**Local: Sala 2**

**\* V 7 – Cód. 348 – Psicodrama da Autossabotagem – Mariana Kawazoe**

**Local: Sala 3**

**\* V 8 – Cód. 334 – A loja Mágica- retrato sagrado do meu desejo e da minha reciclagem – Rosane Rodrigues- Egos: Amauri Prates; Maria Andrea Ferraro Suplicy; Mairton Bezerra; Janaina Cristina Barea; Thais Trevizol.**

**Local: Auditório**

**\* MR 4 – Fronteiras Arte, Psicodrama, Filosofia: 10 anos de um experimento.**

Cód. 318 – Ana Paula de Freitas

Cód. 320 – Sergio Eduardo Serrano Vieira

Cód. 335 – Erico Douglas Vieira

Coordenadores: cód. 438 – Valéria Brito e Devanir Merengué

**Local: Sala 4**

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\* MR 5 – Psicodrama on line: várias perspectivas.**

Cód. 414 – Andrea Korps Calderon  
Cristiane Formighieri  
Larissa D’Maiella A. K. Kammer  
Coordenador: Renata de Fátima Fortes Bueno  
**Local: Sala 5**

**\*EP 1**

Cód. 494 – Efeitos psicoterapêuticos em um participante de um ato socionômico – Claudia Clementi Fernandes  
Cód. 518 – Bulimia na Adolescência: afetividade e a criança interna ferida. – Juliana Soares Guimarães  
Cód. – 546 – O Psicodrama Pedagógico: revelando o papel social e psicodramático do professor – Maisa Helena Altarugio e Maria Aparecida Martin  
Coordenador: Rosa Lídia Pacheco F. Pontes  
**Local: Sala 6**

**16:30/17:00 – Intervalo para o CHÁ DOS CINCO com Antônio Carlos Souza-Tom**

**Local: Pátio**

**17:00/19:00 – MR, V, EP**

**\* V 9 – Cód. 356 – O câncer de mama em cena- como lidamos com esta realidade – Maria do Carmo Mendes Rosa – Ego: Paula Smith**

**Local: Sala 1**

**\* V 10 – Cód. 360 – Comunicação Generosa – Andréa Korps Calderon**

**Local: Sala 2**

**\* V 11 – Cód. 363 – (Des)caminhos do amor: o que te faz interromper suas trajetórias amorosas? – Cláudia Clementi Fernandes**

**Local: Auditório**

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

\* **V 12** – Cód. 482 – Regulando o stress com exercícios para auto calma. – Lilian Rodrigues  
Tostes

Local: Sala 3

\*EP 2

Cód. 292 – O Psicodrama e as técnicas de dominação: precisamos ainda falar sobre a cura gay –  
Devanir Merengué

Cód. 562 – Conserva Cultural, papel feminino, inclusão social e os desafios: a visita de Moreno –  
Manoel Mendonça Souza

Cód. 496 – Reflexões contemporâneas sobre Psicodrama e sexualidade – Anna Claudia Batista  
D’Andrea

Coordenador: Carlos Alberto Machado Ribeiro

Local: Sala 4

\* **MR 6** – Infância e adolescência: Psicodrama para todos

Cód. 412 – Maria Luisa Vieira Santos

Cód. 451 – Rosalba Filipini

Cód. 484 – Rosana Maria de Souza Rebouças

Coordenador: Purificación Miceli

Local: Sala 5

\* **MR 7** – Cód. 373 – Quem sobreviverá sem a sustentabilidade?

Maria Aparecida Martin, Elisabeth Lorenzetti Chleba e Cristiane Tavares Romano

Coordenadora: Rosa Lidia Pacheco F. Pontes

Local: Sala 6

19:00/19:30 – Intervalo para um **ROLEZINHO SOCIOMÉTRICO** e **JOGOS** com **Marcele R Bressane**

Local: Pátio

19:30/21:30 – \* **V 13** – Cód. 303 – Personagens da vida de todos nós. – Sérgio Perazzo

Local: Auditório

20:30/21:30 – **EVENTO SOCIO CULTURAL**

Local: Pátio

Realização:



Patrocínio:





09/10/2020 – Sexta-feira

09:00/10:00 – PLENÁRIA 2

PSICODRAMA INDIVIDUAL: UM PALCO DE MUITAS CRIAÇÕES – ROSA CUKIER

Local: Auditório

10:00/10:30 – Intervalo para um CAFÉ NA REDE com Januário Júnior

Local: Pátio

10:30/12:30 – MR, V, EP

\* V 14 – Cód. 377 – O teatro do perdão e a espiritualidade – Elisabeth Sene Costa

Local: Sala 1

\* V 15 – Cód. 386 – Tudo que é grupo desmancha no ar: grupos em transe – Maria Aparecida Davoli – Egos: Grupo Mandacaru

Local: Auditório

\* V 16 – Cód. 387 – Experimentando a terapia do papel profissional: uma proposta sicionômica – Luiza Maria Soares Barros – Ego: Alcione Ribeiro Dias

Local: Sala 2

\* V 17 – Cód. 418 – O simbolismo da Fênix: Renascer das próprias cinzas – Maria Luisa Malta Carter e Nancy Kirsner – Ego: Maria Célia Malaquias

Local: Sala 3

\* EP 3

Cód. 382 – Grupo e as fases do seu desenvolvimento segundo Moreno, Fonseca e Knobel – Alexandra Sombrio Cardoso

Cód. 578 – O trabalho de grupos na escola com recursos estéticos e lúdicos: o papel do sociodrama – Felipe Souza da Silva e Suzana Kramer Oliveira

Cód. 488 – Me respeita! Um sociodrama em busca do reconhecimento do Eu de mulheres – Daniela Cardoso de Oliveira, Amanda Castro, Leonardo da Costa Bernardo, Kamila Lupin dos Santos, Bruno da Silva da Silveira, Thalita da Silva Felisberto

Coordenador: Daniela de Figueiredo Ribeiro

Local: Sala 4

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\* EP 4**

Cód. 345 – Por uma pedagogia da espontaneidade: interlocuções teóricas entre J. L. Moreno e K. Johnstone. – Danilo Basile Forlini

Cód. 493 – Super heróis X Vilões: vivências sociopsicodramáticas com crianças vítimas de violências. – Ana Maria Zanchet

Cód. 517 – Psicoterapia online no Psicodrama: espontaneidade e criatividade do psicoterapeuta ao paciente. – Naiara Travaglia Vitoy

Coordenador: Gisele Baraldi

**Local: Sala 5**

**\* MR 8 – Psicodrama e política: Corporeidades Poéticas**

Cód. 313 – Desgourmetizar a prática sacionômica – André Marcelo Dedomenico

Cód. 330 – Vislumbrando vagalumes dentro da nuvem de insetos monstruosos – Ana Paula Cordeiro Scagliarini

Cód. 333 – O corpo poético como atitude política: por um contágio de saúde – Rosane Rodrigues

Coordenador: Luiz Contro

**Local: Sala 6**

**12:30/14:30 – Recesso para um MOMENTO DE CONVIVÊNCIA com Márcia Karp e Dalmiro Bustos**

**Local: Pátio**

**14:30/16:30 – MR, V, EP**

**\* V 18 – Cód. 520 – Cinedrama: Vivência e processamento – Marco Antonio Amato**

**Local: Auditório**

**\* V 19 – Cód. 454 – Eu cuido, tu cuidas, e quem cuida de nós? - Patricia Freire Campos**

**Local: Sala 1**

**\* V 20 – Cód. 460 – Como sobreviver sem a tecla delete na vida real? – Mariana Garbin de Oliveira**

**Local: Sala 2**

Realização:



Patrocínio:





\* **V 21** – Cód. 371 – Sociopsicodrama: Fórum da diversidade – Maria da Penha Nery

Local: Sala 3

\* **MR 9** – Psicodrama e Humanização para todos

Cód. 311 – Psicodrama e os Doutores Risonhos: Palhaçaria na Humanização Hospitalar - Wladinéia Danielski, Sandra Saúgo e Larissa D’Maiella A. K. Kammer

Cód. 433 – Sociodrama em comunidades em vulnerabilidade social: interações que transformam – Acileide Cristiane Fernandes Coelho

Cód. 379 – Olhar psicodramático às vítimas de violência doméstica no ambiente forense – Viviane Giombelli

Coordenador: Valéria Arantes Barcelos

Local: Sala 4

\* **MR 10 e EP** – Psicodrama nas Organizações

Cód. 441 – Organograma como ferramenta sociométrica organizacional – Leandro Felipe Diniz Vieira

Cód. 446 – Os segredos da produtividade – Leila Maria Vieira Kim

Cód. 585 – Psicodrama em 10 minutos – Marcelo Pereira Zenerato

Coordenador: Maria Aparecida Diogo Padovan

Local: Sala 5

\* **EP 5**

Cód. 548 – O Psicodrama nas universidades do interior de MG: narrativa do psicodramatista didata desbravador – Deiverson Jesús Abreu Tofano

Cód. 571 – Socionomia e Psicologia Histórico Cultural: aproximações para pesquisa no campo educacional – Alcione Ribeiro Dias e Sonia da Cunha Urt

Cód. 587 – Socionomia teoria e métodos: uma proposta de sistematização para a escrita científica – Maria Aparecida Martin

Coordenador: Monica Mauro

Local: Sala 6

**16:30/17:00** – Intervalo para a RODA DE CHIMARRÃO e improvisação com Markus Fourier

Local: Pátio

Realização:



Patrocínio:



17:00/19:00 – MR, V, EP

\* **V 22** – Cód. 424 – Cena Aberta: uma experiência psicodramática para todos – Marly B. Boebel  
– Ego: Maristela Paz Felipe e Fernanda Dalonso

**Local: Sala 1**

\* **V 23** – Cód. 449 – Jogo Dramático: como usá-lo para refletir e desenvolver relacionamentos saudáveis – Roberta Amaral – Egos: Equipe GETEP

**Local: Sala 2**

\* **V 24** – Cód. 290 – Psicodrama do Herói – o chamado – Januário Antonio de Freitas Jr.

**Local: Auditório**

\* **MR 11** – **Psicodrama e Política: práticas nômade**

Cód. 317 – Clínica e Política – Devanir Merengué

Cód. 336 – Possibilidades psicodramáticas de resistência ao fascismo – Érico Douglas Vieira

Cód. 485 – Psicodrama e Política – Geraldo Massaro

Coordenadora: Maria da Penha Nery

**Local: Sala 3**

\* **EP 6**

Cód. 444 – Vinculação: a sexta etapa da sessão – Joceli R. Drummond e Andréa Cláudia de Souza

Cód. 310 – Pathos e Logos: o lugar do afeto na direção psicodramática – Antonio Carlos Souza

Cód. 507 – Verdades Absolutas: cuidando das emoções – Luciana Guilherme Zenerato

Coordenador: Márcia P. Bernardes

**Local: Sala 4**

\* **EP 7**

Cód. 361 – Dramaterapia, comunidade, teatro e sociodrama no Chile – Pedro Torres

Cód. 366 – Bonecos de pano ancestrais: rompendo o pacto do silêncio no Genotatadrama – Elisete Leite Garcia

Cód. 285 – A fotografia como objeto intermediário: o álbum da Matriz – Amanda Castro e Alexandra Sombrio Cardoso

Coordenador: Cecília Veluk Baptista

**Local: Sala 5**

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

**\* EP 8**

Cód. 547 – Cartografia da alegria: encontros entre palhaçaria e Psicodrama – Marília Meneghetti Bruhn

Cód. 491 – Quando Assum Preto encontra Blackbird – Debora Cestaro da Cunha

Cód. 533 – O Sociodrama na minimização de dificuldades para o cuidador do paciente com a doença de Alzheimer – Pollyana F. Schlickmann

Coordenador: Sandra Regina Saúgo

Local: Sala 6

**19:00/19:30 – Intervalo para CRAUDE com Doutores Risonhos**

Local: Pátio

**19:30/21:30 – \* V 25 – Cód. 597 – Conect@dos na solidão – Luiz Amadeu Bragante**

Local: Auditório

**20:30/21:30 – SARAU DE TALENTOS**

Local: Pátio

## 10/10/2020 – Sábado

**09:00/10:00 – PLENÁRIA 3**

**PSICODRAMA E O GERENCIAMENTO DE CRISES EM ÉPOCA DE PANDEMIA – GUSTAVO STUANI** (Biólogo e Diretor de Análises Clínicas do Grupo Fleury) e **OLAVO SANT’ANNA FILHO** (Psicólogo, Psicodramatista e Membro da Cruz Vermelha e da Rede Latinoamericana de Psicologia em Emergências e Desastres).

Local: Auditório

**10:00/10:30 – Intervalo para a AGLOMERAÇÃO MATINAL mexendo o corpo com Matheus M Leisnoch**

Local: Pátio

Realização:



Patrocínio:





10:30/12:30 – MR, V, EP

\* **V 26** – Cód. 351 – Grupo de supervisão: uma experiência de psicoterapia em grupo dos personagens-pacientes internalizados – Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler

**Local: Sala 1**

\* **V 27** – Cód. 426 – Psicodrama e Genograma: as influências que percorrem gerações – Amarilis W. Falat – Egos: Anderson Dobins e Ellen Bond

**Local: Sala 2**

\* **V 28** – Cód. 357 – Moreno Inédito: quatro técnicas de direção em Psicodrama – Sérgio Guimarães

**Local: Sala 3**

\* **EP 9**

Cód. 500 – Protocolo de psicoterapia bipessoal com crianças no contexto psicodramático – Marisa Becil Ferreira

Cód. 378 – Eu em relação com eles (as): um caso à luz do Psicodrama Bipessoal – Julianna F. M. Macedo e Vanessa Ramalho Strauch

Cód. 524 – Quando o contrato se transforma em outro: a importância da coconstrução do diagnóstico no Psicodrama – Juliana Mazon de Souza

Coordenador: Angélica Teixeira Gomes

**Local: Sala 4**

\* **EP 10 -**

**#TRANSFERIDO P/ EP 3#** Cód. 488 – Me respeita! Um sociodrama em busca do reconhecimento do Eu de mulheres – Daniela Cardoso de Oliveira, Amanda Castro, Leonardo da Costa Bernardo, Kamila Lupin dos Santos, Bruno da Silva da Silveira, Thalita da Silva Felisberto

**#CANCELADA #** Cód. 443 – A mulher abusada como personagem protagonista: articulando social, grupal e individual – Monica Duarte Gonçalves

Coordenador: Anna Cláudia Eutrópio Batista dAndrea

**Local: Sala 5**

Realização:



Patrocínio:





**\* EP 11 e MR -**

Cód. 512 – O brincar como recurso terapêutico – Kathllen Kendra Silva, Eduardo Cleverton Santos e Vanessa Ramalho

Cód. 319 – A expressão corporal e musical de uma criança com deficiência auditiva unilateral – Nadir da Gloria Cervellini

Cód. 428 – Psicoterapia com crianças e adolescentes: como eu trabalho – Lúgia Beatriz Echenique Becker

Coordenador: Maria Luiza Vieira Santos

**Local: Sala 6**

**\* EP 12 -**

Cód. 502 – Caber ou não caber: reconhecimento do Eu e preparação para bariátrica – Adele M. R. Souza e Cybele Ramalho

Cód. 380 – Obeso Esteta: encontro entre o corpo disforme e a estética da existência- Ana Cristina Benevides Pinto

Cód. 541 – Contribuições morenianas para a concretização da política de humanização em saúde mental – Rodrigo Aguiar de Oliveira

Coordenador: Valéria Arantes Barcellos

**Local: Sala 7**

**12:30/14:30 – Recesso para “BOCHINCHO” Marta Echenique e Aníbal Mezher**

**Local: Pátio**

**14:30/16:30 – MR, V, EP**

**\* V 29 –** Cód. 453 – O ridículo nosso de cada dia nos dai hoje: experimentos entre a palhaçaria e o Psicodrama – Rebeca T. de Almeida – Ego: Valéria Brito

**Local: Sala 1**

**\* V 30 –** Cód. 420 – Da frustração à produtividade maior e melhor nas crises – Leila Maria Vieira Kim

**Local: Sala 2**

**\* V 31 –** Cód. 372 – Psicodrama: carregou o sol que a chuva apagou – Maria da Penha Nery

**Local: Sala 3**

Realização:



Patrocínio:





\* **MR 12** – Cód. 326 – **O Psicodrama Brasileiro na próxima década: perspectiva nova geração**  
Aroldo de Lara Cardoso Junior, Amanda Castro e Vanessa Ramalho

Coordenadora: Heloísa Fleury

[Local: Sala 4](#)

\* **EP 13 e MR**

Cód. 557 – Redes sociais digitais, analógicas, inventivas e Psicodrama – Angelica Boom  
Cód. 429 – Redes sociométricas e digitais: o Psicodrama na era pós-digital – Angelica Boom  
Cód. 368 – A espontaneidade na arte de comunicar: Psicodrama Educacional na organização –  
Luciana G. S. Zenerato  
Coordenador: Romulo Said-Monteiro

[Local: Sala 5](#)

\* **MR 13** – **Experiências com o Psicodrama**

Cód. 395 – A capacitação do terapeuta na rede pública – Maria Rita D’Angelo Seixas  
Cód. 399 – Capacitação em práticas grupais: Sociopsicodrama para profissionais da rede pública  
em São Paulo – Terezinha Tomé Baptista  
Cód. 000 – Psicodrama Público da Febrap: do presencial ao on line. – Equipe Gestora do Projeto  
Coordenadora: Ceres Maria Campolim

[Local: Sala 6](#)

\* **EP 14**

Cód. 516 – Do desejo de ser ao ato de fazer: a constituição do papel de didata – Ariany  
Maçaneiro  
Cód. 383 – Lá vem estória... a utilização da fábula na dinâmica vincular entre professores –  
Alexandra Sombrio Cardoso  
Cód. 501 – Sociodrama na educação: uma reflexão sobre diversidade com professores do  
Ensino médio – Melissa Oliver Vidal e Célia Regina Rossi  
Coordenador: Gisele Baraldi

[Local: Sala 7](#)

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

16:30/17:00 – Intervalo para um CHOCOLATE QUENTE ouvindo um som com Paulinho Parada

Local: Pátio

19:00/20:30 – ENCERRAMENTO

Local: Auditório

20:30/21:30 – FESTA DO PIJAMA

Local: Auditório

## PÓS-CONGRESSO

11/10/2020 – Domingo

09:00/10:30 – Em Cena Presencial

Coordenação Viviane Almeida

Local: Auditório

11:00/13:00 - Lançamentos de livros

Coordenação Silvamir Aves

Local: Auditório

### Livro 4

- Título de sua obra: O ENCONTRO COM A SUSTENTABILIDADE

- Autores: Adriana Correa, Elisete Leite Garcia, José Maria Morais, Rosalvo Pires, Rosalidia Pontes, Jane Maciel, Lucio Guilherme Ferracini, Alcione Dias, Vivien Bonafer Ponzoni, M Aparecida Fernandes Martins, Camila Tirrel, Lucio Vicente Silva, Cristiane T Romano e Elisabeth L B Chleba.

- Organizadores: Cristiane Tavares Romano e Elisabeth L. Bez Chleba

- Editora: --

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

### Livro 5

- Título de sua obra: "Do Lago ao Oceano: autoconhecimento e espiritualidade segundo o Bhagavad Gita"
- Autores: Thiago Pelúcio Moreira e Fernanda Secco de Sousa
- Editora: --

### Livro 6

- Título de sua obra: Nas terras de Creonte - uma parábola sobre o enlouquecimento
- Autores: Geraldo Massaro
- Editora: Editora Novo Século

### Livro 13

- Título de sua obra: Relações entre Afetividade e Cognição: de Moreno a Piaget  
Do Construtivismo Piagetiano à Sistemica Construtivista  
Da Clínica Privada à Clínica Social
- Autores: Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler
- Editora: Appis

### 15:30/17:00 - EM CENA Online

Coordenação Viviane Almeida

Local: Auditório

### 17:00/19:00 - Lançamentos de livros

Coordenação Marcia Pereira Bernardes

Local: Auditório

### Livro 2

- Título de sua obra: Meu Adolescente: memórias, diálogos, conexões
- Autores: Anna Cláudia Eutrópio Batista d'Andrea, Carolina Dantas e Carolina Lentz
- Editora: Edição de Autor (Prefixo editorial de Carolina Guerra Campos Lentz)

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

### Livro 7

- Título de sua obra: "Psicodrama Grupal: teoría, experiencias, multiplicidades"
- Autores: Gustavo Kendelman, Pablo Ruocco
- Editora: Centro Nodos

### Livro 12

- Título de sua obra: "O Corpo Reflete o seu Drama: Somatodrama como abordagem Psicossomática".
- Autores: Maria Christina A.Freire
- Editora: Ágora

### Livro 14

- Título de sua obra: "DRAMATERAPIA - Teatros que curan el alma"
- Autores: Dr Pedro Torres-Godoy (autor único)
- Editora: LETRA VIVA, Buenos Aires

### 19:00/21:00 - Lançamentos de livros

Coordenação Paulo Bareicha

Local: Auditório

### Livro 3

- Título de sua obra: Habilidades Socioemocionais na Educação
- Autores: Antônia Benedita Teixeira
- Editora: Appris

### Livro 8

- Título de sua obra: Polifonias psicológicas e educacionais. Vozes e olhares dirigidos à escola e à cultura.
- Organizadores: Elaine T. Dal Mas Dias, Leila Maria Vieira Kim e Maria Manuel Baptista.
- Autores: Maria C. Justo, Márcia R. Zenker, Joana d'Arc M. C. Sakai, Leila M. V. Kim,

Realização:



Patrocínio:





22º  
CONGRESSO  
BRASILEIRO DE  
**PSICODRAMA**  
Psicodrama para todos

Elaine T. D. M. Dias, Edmilson F. da Silva, Regina A. L. Caroni, Ângela M. Infante, Claudinei de A. Poço, Evelyn Santos, Paula Vagos, Dayse N. de Souza, Ana Maria Zampieri, Ana Cláudia dos S. da Silva, Sônia Maria B. A. Parente, Gilberto Safra, Alessandro J. de Santana, Cleide R. S. de Almeida, Priscila C. Sil Pereira, Sandra Cristina M. de Jesus, Vagner A. de Jesus, Izabel Petraglia e Rosely Cubo.

- Editora: Paço Editorial

### **Livro 10**

Título do livro: Pedagogia psicodramática e educação consciente - Mapa de um acionar educativo.

- Autores: María Alicia Romaña (edição em espanhol 2009)

- Tradução - Alcione Ribeiro Dias (Edição 2019)

- Editora: Associação Entre Nós

### **Livro 16**

- Título de sua obra: Psicodrama Pedagógico. "Da pesquisa à intervenção".

- Autores: Silvana Gondim

- Editora: Big Editora

Realização:



Patrocínio:

