



22º
CONGRESSO
BRASILEIRO DE
PSICODRAMA
Psicodrama para todos

MANUAL APRESENTADORES

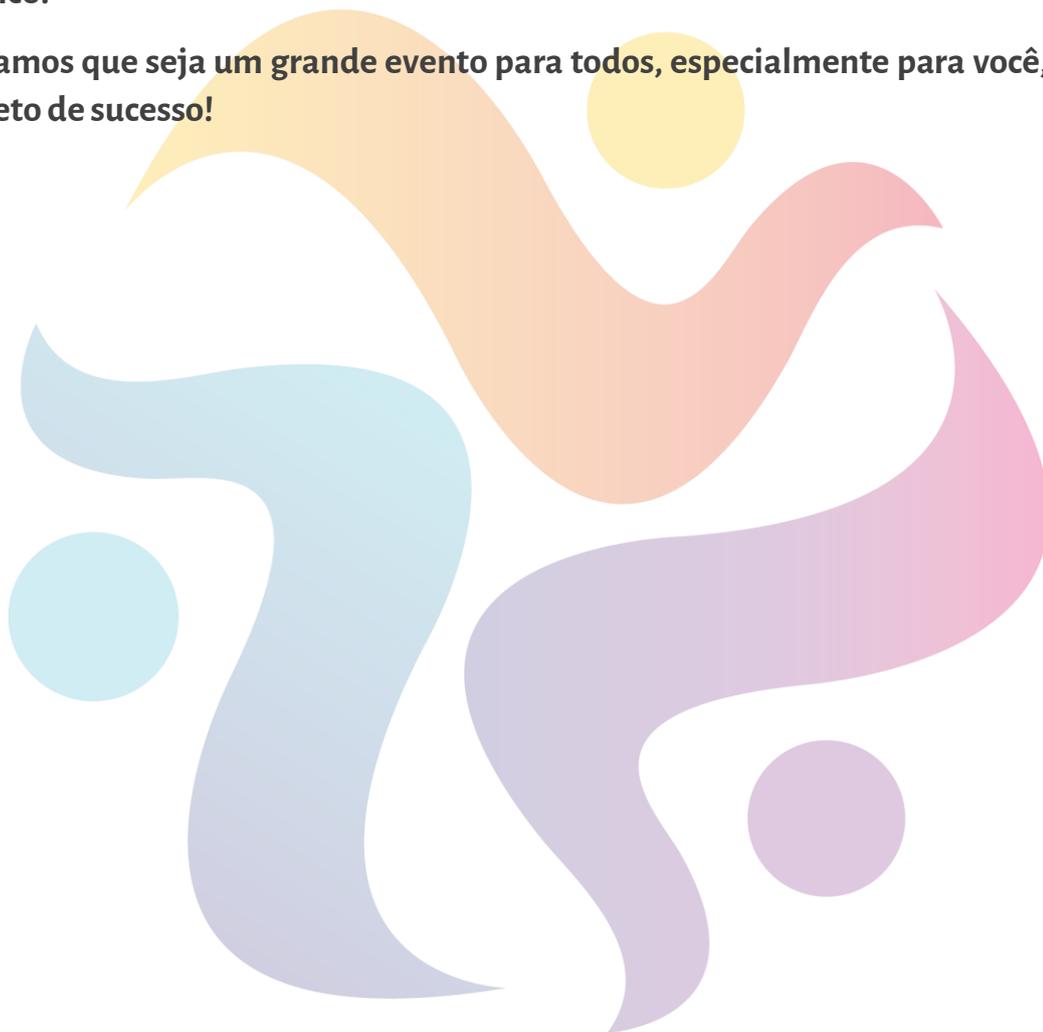
Realização:



Prezado(a) apresentador(a),

Primeiramente, reforço que estamos muito felizes por contar com sua presença no 22º Congresso Brasileiro de Psicodrama. Neste momento de tantas mudanças e reinvenções optamos pela coragem de sermos protagonistas e é gratificante termos você conosco. Esse Congresso será histórico!

Esperamos que seja um grande evento para todos, especialmente para você, e repleto de sucesso!



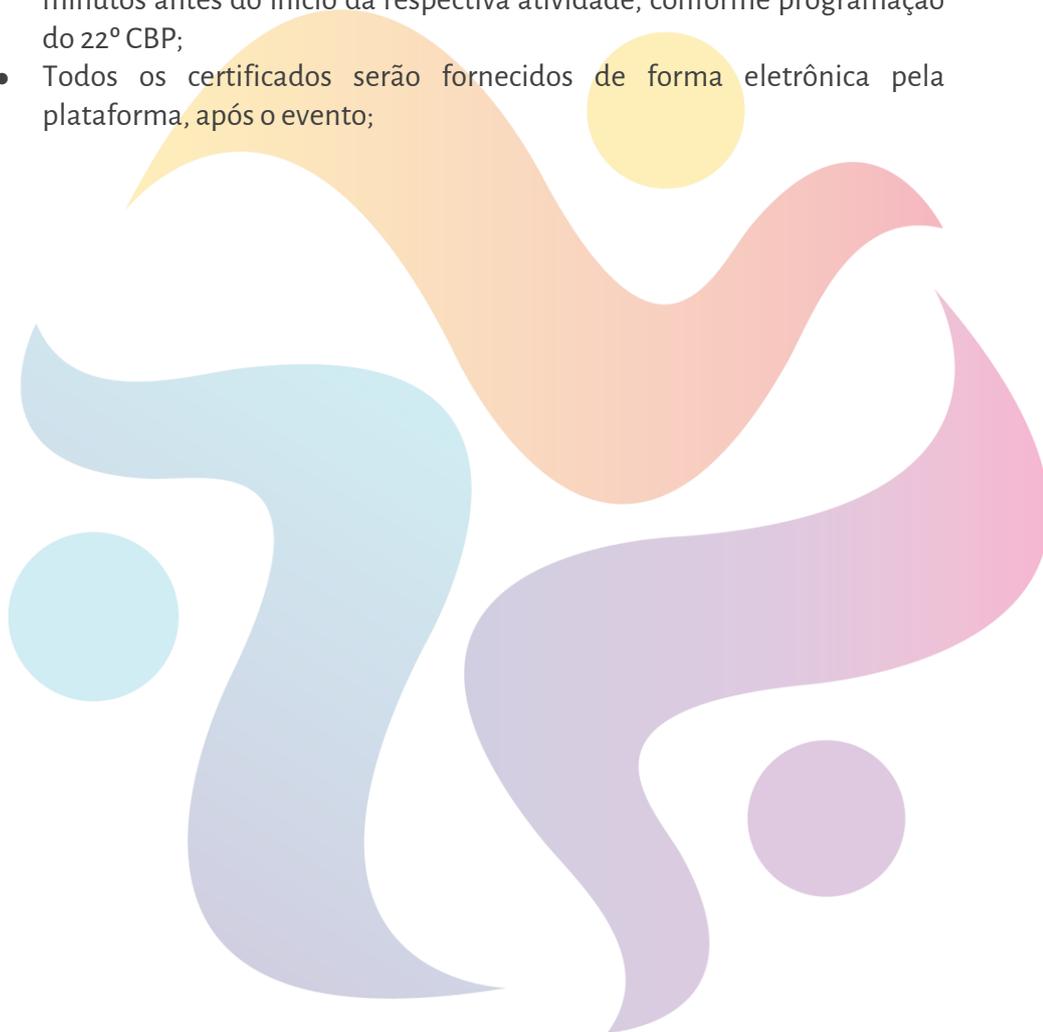
Realização:

ÍNDICE

INFORMAÇÕES GERAIS	4
ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS	5
Professores de Aulas:.....	5
Diretores de Vivências:.....	7
Apresentadores de Mesa Redonda e Escritos Psicodramáticos:.....	9
HORÁRIOS E COORDENADORES	10
PRIMEIROS PASSOS	38
Como acessar o sistema	38
Perfil dos apresentadores	40
Como entrar para a apresentação	40
DÚVIDAS FREQUENTES (FAQ)	42

INFORMAÇÕES GERAIS

- Em todas as sessões teremos monitores que estarão disponíveis para auxiliar caso encontrem alguma dificuldade técnica, além de assegurar a gravação das sessões, ele estará na sala 10 minutos antes do início da atividade;
- Os **PROFESSORES/DIRETORES** deverão estar online na sala 10 (dez) minutos antes do início da respectiva atividade, conforme programação do 22º CBP;
- Todos os certificados serão fornecidos de forma eletrônica pela plataforma, após o evento;



Realização:

ORIENTAÇÕES ESPECÍFICAS

Professores de Aulas:

- Antes de iniciar, você deverá introduzir brevemente o tema e se apresentar;
- As Aulas possuem 3 horas de duração;
- Você deverá combinar intervalo com o seu grupo;
- Ao final da apresentação, recomenda-se que você realize o fechamento da sessão, convidando o público presente para o intervalo existente na programação oficial, agradecendo a presença de todos;
- As Aulas serão realizadas na plataforma Zoom, com direcionamento dentro da plataforma do evento;
- O professor poderá solicitar co-host ao monitor e também gravar em seu computador a atividade;
- Podem compartilhar tela com slides/vídeos.

Horários

PRÉ-CONGRESSO

05/10/2020 – Segunda-feira

15:30/18:30 - AULAS

*A 1 - Cód. 304- Ainda a morte, o luto e as separações
Sergio Perazzo

*A 2 – Cód. 389– Pedagogia Psicodramática: da construção de Maria Alicia Romaña às práticas Contemporâneas
Alcione Ribeiro Dias

* A 3 – Cód. 481 - Atendimento Integrado à Crianças e Adolescentes Vítimas de Abuso, suas Famílias e Ofensores
Dalka Chaves De Almeida Ferrari

19:00/22:00 - AULAS

*A 4 - Cód. 486 – Axio-Sociodrama. A ética e política em cena
Anibal Mezher

*A 5 - Cód. 283 – Neurociência da aprendizagem e Psicodrama
Marly Unello Rosinha e Lucio Guilherme Ferracini

* A 6 - Cód. 393 – A compreensão do processo de formação da identidade sexual e a homofobia
Maria Rita D'Angelo Seixas

06/10/2020 – Terça-feira

15:30/18:30 - AULAS

*A 7 - Cód. 275 – Sociodrama na Educação
Andréa Claudia de Souza e Joceli Regina Drummond

Realização:

*A 8 - Cód. 439 – Playback Theatre e desenvolvimento do papel de diretor e ego auxiliar
Valéria Cristina de Albuquerque Brito

*A 9 - Cód. 350- Relações entre afetividade e cognição: de Moreno a Piaget, da clínica privada à Social
Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler – Sala Malfatti

19:00/22:00 - AULAS

*A 10 - Cód. 338 – O que Nietzsche e Fernando Pessoa tem a dizer ao Psicodrama?
Luiz C. Contro

*A 11 – Cód. 385 – Maestro Cênico ou Diretor de Psicodrama: atualizações
Maria Aparecida Davoli

*A 12 – Cód. 405 – Psicodrama e relações étnico-raciais: uma perspectiva da Psicologia Africana
Maria Célia Malaquias

07/10/2020 - Quarta-feira

09:00/12:00 – AULAS

*A 13 - Cód. 374 – O Psicodrama na orientação/reorientação profissional
Lucila Camargo

*A 14 - Cód. 442 – Ecopsicopatologia, uma espontaneidade elementar: ar, fogo, terra, água e espaço para sentir, pensar e agir
Rosalvo Pires

*A 15 - Cód. 288 – Desculpas Interculturais: será possível reparar erros do passado no presente?
Rosa Cukier

*A 16 - Cód. 353 – Cuidados paliativos, arte e psicodrama
Lúcio Guilherme Ferracini

15:30/18:30 – AULAS

*A 17 – Cód. 352 – A difícil arte de conjugar o nós: integrando o Sociodrama na terapia de casal
Maria Cecília V. Baptista

*A 18 – Cód. 349 – Novas reflexões a partir de “Quem Sobreviverá?” - Psicodrama e Sustentabilidade
Mara Solange da Silva Amaral e Roberto Galassi Amaral

*A 19 – Cód. 323 – Jogos dramáticos, bem-estar e parentalidade: o jogo na vida
Xenia de Andrade, Janine de Souza Smits e Margareth Calmon G. Palha

*A 20 – Cód. 359 – Somatodrama: psicossomática e psicodrama, uma contribuição no tratamento da Síndrome de Pânico
Maria Christina Accioli Freire

Realização:

Diretores de Vivências:

- Antes de iniciar, você deverá introduzir brevemente o tema e se apresentar;
- As Vivências possuem 2 horas de duração, sendo 1h30 para a Vivência e 30 minutos para o processamento;
- O diretor pode convidar antecipadamente um processador que esteja inscrito no congresso ou escolher algum dos presentes;
- Atentar para quem é o monitor da sala, para que ele não participe com papéis na Vivência;
- Como é uma Vivência, a gravação desta atividade é de decisão do grupo e deve ser comunicada ao monitor responsável;
- Caso seja concordada a gravação, o diretor poderá solicitar co-host ao monitor e também gravar em seu computador;
- As Aulas serão realizadas na plataforma Zoom, com direcionamento dentro da plataforma do evento;
- O chat deverá estar desligado para que não aconteçam conversas paralelas durante a atividade;
- Ao final da apresentação, recomenda-se que você realize o fechamento da sessão, convidando o público presente para o intervalo existente na programação oficial, agradecendo a presença de todos;

Horários

CONGRESSO **08/10/2020 – Quinta-feira**

10:30/12:30 – Vivências

* V 1 – cód. 286 – Sombras coletivas e mal/bem-estar social

Vanessa Ramalho Strauch

* V 2 – cód. 302 – Finitude: como lido com ela?

Denilda Oliveira do Prado – Egos: Eliane Mendes Nobre e Maria Eugenia Figueiredo

* V 3 – cód. 309 – Pensando a vida com o Psicodrama

Antonio Carlos Souza

* V 4 – cód. 337 – Nós e nossos personagens

Luiz Contro

14:30/16:30 – Vivências

* V 5 – Cód. 332- Ciclos da vida e aprendizagem significativa: contribuições do sociopsicodrama

Marília Josefina Marino

* V 6 – Cód. 342 – Abraços Vazios

Pedro Torres Godoy

* V 7 – Cód. 348 – Psicodrama da Autossabotagem

Mariana Kawazoe

Realização:

* V 8 – Cód. 334 – A loja Mágica- retrato sagrado do meu desejo e da minha reciclagem
Rosane Rodrigues - Egos: Amauri Prates; Maria Andrea Ferraro Suplicy; Mairton Bezerra; Janaina Cristina
Barea; Thais Trevizol.

17:00/19:00 – Vivências

* V 9 – Cód. 356 – O câncer de mama em cena- como lidamos com esta realidade
Maria do Carmo Mendes Rosa – Ego: Paula Smith

* V 10 – Cód. 360 – Comunicação Generosa
Andréa Korps Calderon

* V 11 – Cód. 363 – (Des)caminhos do amor: o que te faz interromper suas trajetórias amorosas?
Cláudia Clementi Fernandes

* V 12 – Cód. 482 – Regulando o stress com exercícios para auto calma
Lilian Rodrigues Tostes

09/10/2020 – Sexta-feira

10:30/12:30 – Vivências

* V 14 – Cód. 377 – O teatro do perdão e a espiritualidade
Elisabeth Sene Costa

* V 15 – Cód. 386 – Tudo que é grupo desmancha no ar: grupos em transe
Maria Aparecida Davoli – Egos: Grupo Mandacaru

* V 16 – Cód. 387 – Experimentando a terapia do papel profissional: uma proposta sicionômica
Luiza Maria Soares Barros – Ego: Alcione Ribeiro Dias

* V 17 – Cód. 418 – O simbolismo da Fênix: Renascer das próprias cinzas
Maria Luisa Malta Carter e Nancy Kirsner – Ego: Maria Célia Malaquias

14:30/16:30 – Vivência

* V 18 – Cód. 520 – Cinedrama: Vivência e processamento
Marco Antonio Amato

* V 19 – Cód. 454 – Eu cuido, tu cuidas, e quem cuida de nós?
Patricia Freire Campos

* V 20 – Cód. 460 – Como sobreviver sem a tecla delete na vida real?
Mariana Garbin de Oliveira

* V 21 – Cód. 371 – Sociopsicodrama: Fórum da diversidade
Maria da Penha Nery

17:00/19:00 – Vivência

* V 22 – Cód. 424 – Cena Aberta: uma experiência psicodramática para todos
Marly B. Boebel – Ego: Maristela Paz Felipe e Fernanda Dalonso

Realização:

* V 23 – Cód. 449 – Jogo Dramático: como usá-lo para refletir e desenvolver relacionamentos saudáveis

Roberta Amaral – Egos: Equipe GETEP

* V 24 – Cód. 290 – Psicodrama do Herói – o chamado

Januário Antonio de Freitas Jr., Jeferson Cheriegate

10/10/2020 – Sábado

10:30/12:30 – Vivência

* V 26 – Cód. 351 – Grupo de supervisão: uma experiência de psicoterapia em grupo dos personagens-pacientes internalizados
Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler

* V 27 – Cód. 426 – Psicodrama e Genograma: as influências que percorrem gerações
Amarilis W. Falat – Egos: Anderson Dobins e Ellen Bond

* V 28 – Cód. 357 – Moreno Inédito: quatro técnicas de direção em Psicodrama
Sérgio Guimarães

14:30/16:30 – Vivências

* V 29 – Cód. 453 – O ridículo nosso de cada dia nos dai hoje: experimentos entre a palhaçaria e o Psicodrama
Rebeca T. de Almeida – Ego: Valéria Brito

* V 30 – Cód. 420 – Da frustração à produtividade maior e melhor nas crises
Leila Maria Vieira Kim

* V 31 – Cód. 372 – Psicodrama: carregou o sol que a chuva apagou
Maria da Penha Nery

Apresentadores de Mesa Redonda e Escritos Psicodramáticos:

- O tempo destas atividades científicas será de 2 horas, sendo 30 minutos para cada apresentador e 30 minutos para o coordenador da mesa organizar o debate;
- Favor verificar seu horário na grade científica do Congresso que encontra-se no site;
- O formato da apresentação será do tipo WEBINAR, ou seja, aparecerão na tela apenas os apresentadores e o coordenador;
- A plateia irá interagir por chat, aos cuidados do coordenador;
- Você poderá compartilhar a tela apresentando slides e/ou vídeos.

Na terça feira, dia 15 de setembro, tivemos uma reunião de orientações com todos os coordenadores, onde várias dúvidas foram tiradas. Encaminhamos abaixo o link desta reunião que foi gravada.

Sugerimos que você assista a reunião pois poderá compreender melhor sua apresentação:

https://drive.google.com/drive/folders/1QA1xJbGpoxEaUafodRJqnocfYX_43Ln4?usp=sharing

Realização:



HORÁRIOS E COORDENADORES

08/10/2020 – 10h30 às 12h30

Mesa Redonda 1 – Psicodrama e Educação

Coordenadora: Ellen Bond (contato@psicodrama.org.br)

Cód. 329

Habilidades Sócio Emocionais na Educação

Antonia Benedita Teixeira

ribalta_escola@hotmail.com

Especialista em Psicodrama socioeducacional pela Escola Lócus de Psicodrama de Florianópolis. Licenciada em Pedagogia pela Faculdade Anhanguera. Membro do Grupo de Pesquisa do Conselho Nacional de Pesquisa – CNPq Resolução Científica de Conflitos da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Cód. 434

Educação Sócio Emocional: aprendizagem e desenvolvimento psicossocial a luz da pedagogia sociopsicodramática

Marilia Josefina Marino

marilia_marino@uol.com.br

Doutora em Psicologia, Mestre em Educação e Pedagoga. Docente da Faculdade de Educação/PUC-SP e Coordenadora do curso Universidade Aberta à Maturidade. Psicodramatista Didata Supervisora da SOPSP/FEBRAP. Atuação e publicações na área socioeducacional.

Cód. 354

Reflexões e provocações, para uma educação anti-racista: Qual é o papel do Psicodrama nisso tudo?

Tais Vilela Silva

tatavsilva@gmail.com

Professora de Educação Básica de Língua Inglesa do Estado de São Paulo e Psicodramatista. Participante do Grupo de Estudos do Negro e Psicodrama com a Professora Maria Célia Malaquias. A autora propõe trabalhos relacionados à educação Antirracista em sala de aula e fora dela.

Realização:



08/10/2020 – 10h30 às 12h30

Mesa Redonda 2 – O Psicodrama brasileiro na próxima década: perspectiva do psicodramatista sênior

Coordenadora: Heloisa Fleury (hjfleury@uol.com.br)

Cód. 325

Psicodrama Brasileiro na Próxima Década - Visada da Sala Clínica

George Salim Khouri

gskhouri@uol.com.br

Psicólogo clínico, psicodramatista, didata, supervisor e terapeuta de aluno, pós-graduado em Psicopatologia Fundamental, Bioenergética, Terapeuta EMDR, Brainspotting e Somatic Experience.

Marlene Magnabosco Marra

marlenemarra1@gmail.com

Psicóloga Psicodramatista Didata e Didata-Supervisora. Doutora em Psicologia Clínica e Cultura (UnB) e TelAviv University (UTA). Instituto de Pesquisa e Intervenção Psicossocial – INTERPSI.

O Psicodrama Brasileiro na Próxima Década e a Pesquisa Quantitativa

Milene Féo

milenefeo@uol.com.br

Psicodramatista, Psicoterapeuta Didata e Professora Supervisora pela FEBRAP, Coordenadora Geral e professora do DPSedes, Departamento de Psicodrama do Instituto Sedes Sapientiae.

Realização:

08/10/2020 – 10h30 às 12h30

Mesa Redonda 3 – A ternura como suporte da relação psicoterapêutica: o legado de Dalmiro Manuel Bustos

Coordenadora: Elisete Leite Garcia (elisete@espacoevents.com.br)

Cód. 390

Adelsa Maria Alvarez Lima da Cunha

fadcunha@uol.com.br

Psicóloga, especialista em Psicologia clínica pelo CRP/SP, Psicodramatista, Didata Supervisora no foco psicoterapêutico. Diretora de Psicodrama e Especializada em Terapia de Casal pelo Instituto J.L. Moreno de Buenos Aires, Ar. Atual Presidente da Sociedade de Psicodrama de São Paulo.

Cód. 407

Maria Luiza Vieira Santos

mluizavs@yahoo.com.br

Psicóloga, psicodramatista didata -supervisora pela FEBRAP, Diretora de Psicodrama pelo Instituto JL Moreno Buenos Aires- São Paulo. Psicoterapeuta de crianças e adolescentes bipessoal e grupo. Experiência em psicologia hospitalar. Presidente do Instituto Crescendo e Aprendendo

Cód. 452

Rosilda Antonio

rosildaa@uol.com.br

Médica psiquiatra, Psicodramatista Supervisora Didata pela SOPSP. Diretora em Psicodrama pelo Instituto J. L. Moreno, de Buenos Aires. Membro do Conselho Científico da ABRATA (Assoc. Bras. de amigos, familiares e portadores de transtornos afetivos).

Realização:

08/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 4 – Fronteiras Arte, Psicodrama, Filosofia: 10 anos de um experimento

Coordenadores: Valéria Brito (valeriacristinabrito@gmail.com) e Devanir Meregué (dmerengue@uol.com.br) - Cód. 329

Cód. 318

Ana Paula de Freitas

apfreitas691@gmail.com

Psicóloga Psicodramatista Didata-Supervisora. Mestre em Psicologia Aplicada. Acompanhante Terapêutica na Equipe Trilhas (Uberlândia); Professora no curso de Formação em Psicodrama da Casa das Cenas/FEBRAP.

Cód. 320

Sergio Eduardo Serrano Vieira

serranovieira@gmail.com

Psicólogo Clínico certificado pelo Conselho Regional de Psicologia São Paulo - 6a. região. Psicodramatista titulado pelo Instituto Rio-Pretense de Psicodrama onde é professor desde 1999. Clínica de Psicoterapia desde 1985. Presidente do Instituto Rio-Pretense de Psicodrama 2000/2002. Representante do Instituto Rio-Pretense de Psicodrama junto ao Fórum Gestor da Febrap 2006/2016. Diretor Financeiro da FEBRAP gestão 2015/2016.

Cód. 335

Érico Douglas Vieira

ericopsi@yahoo.com.br

Psicólogo pela UFMG, Psicodramatista pelo IMPSI, Mestre em Psicologia pela PUC Minas, Doutor em Psicologia pela PUC-GO. Professor Adjunto da área de Psicodrama do curso de Psicologia da Universidade Federal de Jataí.

Realização:



22º
CONGRESSO
BRASILEIRO DE
PSICODRAMA
Psicodrama para todos

08/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 5 – Psicodrama online: várias perspectivas

Coordenadora: Renata de Fátima Fortes Bueno (renata@rbsolutions.com.br)

Cód. 414

Perspectiva do Psicodrama Online em Grupo

Andréa Korps Calderon

andreakorps@hotmail.com

Psicóloga, Psicodramatista, Psicodramatista Didata, Empresária, Consultora Organizacional, Coach Psicodramatista, Psicodramatista Supervisora.

Cristiane Formighieri

crisformig@gmail.com

Psicóloga, Publicitária, Empreendedora digital, formanda em Psicodrama Clínico (EPP-SP) e autora do e-book “Psicoterapia Online com Psicodrama” (2019).

Larissa D´Maiella Akkari Klimeck Kammer

larikammer@unochapeco.edu.br

Psicóloga, Publicitária e Psicodramatista em formação pela escola Criação de Chapecó.

Realização:



08/10/2020 – 17h às 19h

Mesa Redonda 6 – Infância e adolescência: Psicodrama para todos

Coordenadora: Purificación Miceli (puripsy@gmail.com)

Cód. 412

Maria Luiza Vieira Santos

mluizavs@yahoo.com.br

Psicóloga psicodramatista didata- supervisora, foco psicoterápico e socio educacional pela Febrap, Diretora de Psicodrama pelo Instituto JLMoreno Buenos Aires - São Paulo. Psicoterapeuta de crianças e adolescentes, bipessoal e grupos. Palestras e cursos para pais e professores. Atividades didáticas em cursos de formação, supervisões. Experiência em Psicologia Hospitalar. Presidente do Instituto Crescendo e Aprendendo.

Cód. 451

Rosalba Filipini

filipinirosalba@gmail.com

Psicóloga, Psicodramatista Didata e Supervisora; Doutora em Psicologia Clínica pela PUC-SP; autora do livro: Psicoterapia Psicodramática com crianças: uma proposta Socionômica; autora de capítulos e artigos sobre o mesmo tema.

Cód. 484

Rosana Maria de Sousa Rebouças

reboucas@hotmail.com

Psicóloga graduada pela UFBA CRP 03/1317; Psicodramatista nível III pela Asbap. Formação em Bodydynamic Analysis. Formação em Terapia psico corporal com crianças e adolescentes.

Realização:

08/10/2020 – 17h às 19h

Mesa Redonda 7 – Quem sobreviverá sem a sustentabilidade?

Coordenadora: Rosa Lidia Pacheco F. Pontes (rlpp@uol.com.br)

Cód. 373

Maria Aparecida Fernandes Martin

fernandes_martin@hotmail.com

Psicóloga, Psicodramatista, Docente Supervisora pela ABPS, Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento. Atua como professora supervisora na ABPS e na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Elisabeth L. B. Chleba

ebcz@terra.com.br

Psicóloga, Psicodramatista, Docente Supervisora pela ABPS, Professora Supervisora e Diretora Administrativa e Financeira da ABPS, gestão 2019-2020.

Cristiane Tavares Romano

cristianeromano@hotmail.com

Psicóloga, Psicodramatista-didata pela ABPS, professora e diretora de ensino da ABPS gestão 2017-2018/ 2019-2020, com pós-graduação em terapia familiar e de casal pela PUC/SP.

Realização:



09/10/2020 – 10h30 às 12h30

Mesa Redonda 8 – Psicodrama e política: Corporeidades Poéticas

Coordenador: Luiz Contro (contato@luizcontro.com.br)

Cód. 313

Desgourmetizar a prática sacionômica

André Marcelo Dedomenico

adomenico@terra.com.br

Médico psiquiatra e psicodramatista didata. Coordenador dos atos sacionômicos do Centro Cultural São Paulo de 2015 a 2016. Professor do curso de Psicodrama do DPSedes – Instituto Sedes Sapientiae/SP entre 2015 e 2018. Autor de livros e artigos em psicodrama.

Cód. 330

Vislumbrando vagalumes dentro da nuvem de insetos monstruosos

Ana Paula Cordeiro Scagliarini

ana_psibr@yahoo.com.br

Psicóloga, psicodramatista-didata pela Casa das Cenas Uberlândia MG, acompanhante terapêutica da Equipe Trilhas. Clínica em consultório particular atendendo adolescentes e adultos e como AT em Uberlândia/MG.

Cód. 333

O corpo poético como atitude política: por um contágio de saúde

Rosane Rodrigues

rosateatros@gmail.com

Psicóloga; Psicodramatista; Mestre em Artes; Doutora em Pedagogia do Teatro; Psicoterapeuta; Professora de Psicodrama e Teatro; Diretora e Egoatriz do GRUPO IMPROVISE que faz Teatro de Reprise, Loja Mágica, etc.

Realização:

09/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 9 – Psicodrama e Humanização para todos

Coordenadora: Valéria Arantes Barcellos (valeriabarcellos.psicodrama@gmail.com)

Cód. 311

Psicodrama e os Doutores Risonhos: Palhaçaria na Humanização Hospitalar

Wladineia Campos Danielski wladineia@desbrava.com.br

Psicóloga (CRP 12/00523), Psicodramatista Didata Supervisora, especialista em Psicologia dos Processos Educacionais.

Sandra Saúgo ssaugo@yahoo.com.br

Psicóloga (CRP 12/03817), Psicodramatista.

Larissa D’Maiella A. K. Kammer larikammer@unochapeco.edu.br

Psicóloga (CRP 12/18293), Psicodramatista em formação.

Cód. 433

Sociodrama em comunidades em vulnerabilidade social: interações que transformam

Acileide Cristiane Fernandes Coelho leidecris@gmail.com

Psicóloga, pela Universidade de Brasília – UnB. Mestranda do Programa de Pós-Graduação de Psicologia Clínica e Cultura - UnB. Psicodramatista. Especialista em Assistência Social – Servidora da Secretaria de Estado de Desenvolvimento Social - DF.

Cód. 379

Olhar psicodramático às vítimas de violência doméstica no ambiente forense

Viviane Giombelli vivigiom@gmail.com

Psicóloga, psicodramatista (Companhia do Teatro Espontâneo e Psicodrama), mestre em Psicologia (UFSC), atuação em Programa para Vítimas de Violência Doméstica na Vara Criminal no Fórum da Comarca de Gaspar-SC.

Realização:



09/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 10 & EP – Psicodrama nas Organizações

Coordenadora: Maria Aparecida Diogo Padovan (apadovan@uol.com.br)

Cód. 441

Organograma como ferramenta sociométrica organizacional

Leandro Felipe Diniz Vieira

leandrofelipedv@gmail.com

Psicodramatista pela ABPS-SP, formado em Administração, Docente e Consultor em Administração e RH. Diretor Administrativo da FEBRAP (Gestão 2019/2020) e fundador do Projeto Transição.

Cód. 446

Os segredos da produtividade

Leila Maria Vieira Kim

leilakim.animus@gmail.com

Psicodramatista níveis I, II e III. Mestra em Psicologia da Educação PUCSP. Doutora em Psicologia Clínica USPSP. PhD em Educação e Estudos Culturais UA.Pt. Psicoterapeuta. Palestrante. Professora de Pós Graduação.

Cód. 585

Psicodrama em 10 minutos

Marcelo Pereira Zenerato

marcelozen.mz@gmail.com

Graduado em Engenharia Elétrica com ênfase em Telecomunicações pelo INATEL (1995), MBA em Gestão Financeiro e Especialização em Gestão de Empresas, estudante em formação em psicodrama em Nível 1 pela Potenciar consultores e Associados. Atua na Trópico Sistemas e Telecomunicações como Gestor de Projetos.

Realização:

09/10/2020 – 17h às 19h

Mesa Redonda 11 – Psicodrama e Política: práticas nômade

Coordenadora: Maria da Penha Nery (mpnery@gmail.com)

Cód. 317

Clínica e Política

Devanir Merengué

dmerengue@uol.com.br

Psicólogo (Unesp-Assis), Psicodramatista e Professor Supervisor (IPPGC-Febrap). Foi editor da Revista Brasileira de Psicodrama. Autor de artigos e livros sobre Psicodrama, sendo organizador e autor de “Por uma vida espontânea e criadora: Psicodrama e Política (2020)”.

Cód. 336

Possibilidades psicodramáticas de resistência ao fascismo

Érico Douglas Vieira

ericopsi@yahoo.com.br

Psicólogo pela UFMG, Psicodramatista pelo IMPSI, Mestre em Psicologia pela PUC Minas, Doutor em Psicologia pela PUC-GO. Professor Adjunto da área de Psicodrama do curso de Psicologia da Universidade Federal de Jataí.

Cód. 485

Psicodrama e Política

Geraldo Massaro

geraldo_massaro@terra.com.br

Doutor em Psiquiatria pela Universidade de São Paulo, Supervisor do Serviço de Psicoterapia do Hospital das Clínicas da FMUSP, Supervisor e Terapeuta Didata pela FEBRAP, Ex Presidente da FEBRAP. Autor dos livros: Loucura: uma proposta de ação, Insegurança, Esboço para uma teoria da cena, E se o psicodrama tivesse nascido no cinema?, Nas Terras de Creonte..

Realização:

10/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 12 – O Psicodrama Brasileiro na próxima década: perspectiva nova geração

Coordenadora: Heloísa Fleury (hjfleury@uol.com.br)

Cód. 326

Psicodrama no Brasil e o século XXI: inserção na sociedade e nas instituições brasileiras, exploração de questões contemporâneas

Aroldo de Lara Cardoso Jr.

aroldocj@gmail.com

Psicólogo e advogado formado pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, com formação em Psicodrama pelo Instituto Sedes Sapientiae. Kursou a especialização em adolescência na Unifesp. Desenvolve pesquisa na área de tecnologia no Mestrado em Psicologia Clínica da PUC-SP. Clínica e Política.

O Psicodrama no Brasil na próxima década: o reconhecimento do Eu do Brasileiro

Amanda Castro

amandacastrops@gmail.com

Dra. em Psicologia (UFSC). Psicodramatista Didata Supervisora (Escola Viver Psicologia Psicodrama). Especialista em Psicodrama (UNIFIA) Especialista em Psicologia do desenvolvimento (UNIARA). Professora universitária (UNESC).

“Eu e o Outro” – Axiodramas no Psicodrama da próxima década

Vanessa Ramalho Ferreira Strauch

ramalhონessa@gmail.com

Psicóloga (2003), psicodramatista didata supervisora (FEBRAP), preceptora de Estágio Clínico (UNIT) e coordenadora pedagógica (PROFINT).

Realização:

10/10/2020 – 14h30 às 16h30

Mesa Redonda 13 – Experiências com o Psicodrama

Coordenadora: Ceres Maria Campolim (ceresrh@uol.com.br)

Cód. 395

A capacitação do terapeuta na rede pública

Maria Rita D'Angelo Seixas

ritaseixas@uol.com.br

Dra. em Psicologia pela PUCSP; Psicóloga; Psicoterapeuta clínica; Psicodramatista; Terapeuta de aluno; Docente e Supervisora de Psicodrama reconhecida pela FEBRAP. Especialista em Terapia Familiar pela ABRATEF; Coordenadora e Docente do Projeto Rede Sampa-2018 pelo DPSEDES. Docente jubilada da UNIFESP depto. de Psiquiatria-2010; Coordenadora da ESOFS; Presidente Fundadora da APTF (Associação Paulista de Terapia Familiar). Assumiu vários cargos de direção na ABRATEF, FEBRAP, APTF, ABRATECOM. Foi coordenadora de Congressos de Psicodrama e Terapia Familiar. Autora do livro Sociodrama Familiar Sistêmico (1992).

Cód. 399

Capacitação em práticas grupais: Sociopsicodrama para profissionais da rede pública em São Paulo

Terezinha Tomé Baptista

t.tome.baptista@gmail.com

Psicóloga Psicodramatista Didata-Supervisora; Docente em Cursos de Formação em Psicodrama no DPSedes, Nepsar e Animus; Autora de artigos publicados em livros ou revista especializada.

Cód. 000

Psicodrama Público da Febrap: do presencial ao online

Equipe Gestora do Projeto

Realização:

08/10/2020 – 14h30 às 16h30

Escritos Psicodramáticos 1

Coordenadora: Rosa Lídia Pacheco F. Pontes (rlpp@uol.com.br)

Cód. 494

Efeitos psicoterapêuticos em um participante de um ato sacionômico

Claudia Clementi Fernandes

fernandescaca.fernandes@gmail.com

Psicóloga, psicodramatista didata (DPSEDES, 2010). Professora de Psicodrama no DPSEdes do Instituto Sedes Sapientiae e diretora do grupo de teatro espontâneo Gota D' água.

Cód. 518

Bulimia na Adolescência: afetividade e a criança interna ferida

Juliana Soares Guimarães

jusoaresg@hotmail.com

Graduada em Psicologia pelo Centro Universitário de Brasília – UniCEUB em 2016. Cursando especialização em psicodrama com foco psicoterápico pela Associação Brasileira de Psicodrama - ABP. Psicóloga clínica de crianças, adolescentes e adultos.

Cód. 546

O Psicodrama Pedagógico: revelando o papel social e psicodramático do professor

Maisa Helena Altarugio

maisahaufabc@gmail.com

Doutora em Educação pela Universidade de São Paulo (USP). Docente do curso de Licenciatura em Química e da Pós-Graduação em Ensino e História das Ciências e Matemática na Universidade Federal do ABC. Psicodramatista (nível I) pela Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama (ABPS).

Maria Aparecida Fernandes Martin

fernandes_martin@hotmail.com

Psicóloga, Psicodramatista, Docente Supervisora pela ABPS, Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento. Atua como professora supervisora na ABPS e na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Realização:

08/10/2020 – 17h às 19h

Escritos Psicodramáticos 2

Coordenador: Carlos Alberto Machado Ribeiro (carlosmachado_jr@yahoo.com.br)

Cód. 292

O Psicodrama e as técnicas de dominação: precisamos ainda falar sobre a cura gay

Devanir Merengué

dmerengue@uol.com.br

Psicólogo (UNESP), psicodramatista (IPPGC), supervisor (Febrap). Foi editor da Revista Brasileira de Psicodrama e pesquisador do Violar - Laboratório de estudos sobre violência e juventude (FE Unicamp). Autor de livros e artigos científicos com temáticas relacionadas ao Psicodrama.

Cód. 562

Conserva Cultural, papel feminino, inclusão social e os desafios: a visita de Moreno

Manoel Mendonça Souza

manoelmendonca@acessa.com

Médico-psiquiatra (UFJF-1979) e mestrado em Filosofia (UFJF-1998) e Ciência da Religião (UFJF-2014); especialista em Psiquiatria (ABP-2010), professor - Faculdade de Psicologia do CES-JF, psicodramatista (Sobrap-JF e Febrap).

Cód. 496

Reflexões contemporâneas sobre Psicodrama e sexualidade

Anna Claudia Batista D'Andrea

annaclaudiab@gmail.com

Doutora em Educação pela UFMG (2014), Mestre em Psicologia Social também pela UFMG (2004), Especialista em Psicodrama (2007), Psicóloga (2002) e Professora de séries iniciais (1998). É coordenadora do Nós e Voz, iniciativa que promove atividades de formação em educação em sexualidade para públicos variados. Feminista, mãe de duas crianças lindas e buscante de renovação e reinvenção constante. Está se preparando para se tornar Psicodramatista nível 2. Suas pesquisas se relacionam com a Educação em Sexualidade, relações de gênero e feminismo e metodologias participativas de intervenção.

Realização:



09/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 3

Coordenadora: Daniela de Figueiredo Ribeiro (danifiribeiro@yahoo.com.br)

Cód. 382

Grupo e as fases do seu desenvolvimento segundo Moreno, Fonseca e Knobel

Alexandra Sombrio Cardoso

alexandra.sombrio@gmail.com

Psicóloga. Psicodramatista didata supervisora, foco psicoterápico e socioeducacional. Doutoranda em Psicologia. Professora do curso de Psicologia (UNIBAVE). Professora e coordenadora da Escola Viver Psicologia Psicodrama.

Cód. 578

O trabalho de grupos na escola com recursos estéticos e lúdicos: o papel do sociodrama

Felipe Souza da Silva

sousasfelipe@gmail.com

Graduando de Psicologia (UNIFANOR); estudante Nível 1 em Psicodrama (IPM – Instituto de Psicodrama e Máscaras); membro do L'ABRI (Laboratório de Relações Interpessoais).

Susana Kramer Oliveira

susanakmo@gmail.com

Psicóloga Psicodramatista; Docente de Psicologia da UFC; Vice-coordenadora do L'ABRI.

Realização:

09/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 4

Coordenadora: Gisele Baraldi (gisbaraldi@hotmail.com)

Cód. 345

Por uma pedagogia da espontaneidade: interlocuções teóricas entre J. L. Moreno e K. Johnstone

Danilo Basile Forlini

daniloforlini.prof@gmail.com

Estudante de Psicodrama Nível 1 pela Potenciar, Graduado em Ciências Sociais, Mestre e Doutorando em Educação pela UNESP. É Técnico em Teatro pelo SENAC-SP sob registro profissional 0050836/SP. Atua como Técnico em Assuntos Educacionais no Instituto Federal de São Paulo e é Ator e Diretor na Cia. Improvisoria de Teatro, além de Professor de Improvisação Teatral na Casa da Cultura de Araraquara.

Cód. 493

Super heróis X Vilões: vivências sociopsicodramáticas com crianças vítimas de violências

Ana Maria Zanchet

anazanchet@hotmail.com

Psicóloga formada pela Universidade Comunitária Regional de Chapecó, especialista em Saúde Mental - Ênfase em Dependência Química pela mesma instituição. Em conclusão da formação em Psicodrama Nível I pela Escola Criação. Com experiência de dez anos no trabalho em políticas públicas de saúde e assistência social.

Cód. 517

Psicoterapia online no Psicodrama: espontaneidade e criatividade de psicoterapeuta ao paciente

Naiara Travaglia Vitoy

naiaravitoy@gmail.com

Psicóloga com experiência no atendimento individual para adultos, terapia de casal e de grupo com o uso da dramatização, técnica comprovada no melhor acesso aos conteúdos intrapsíquicos e desenvolvimento da ação, do projeto de vida e potencialização das capacidades pessoais. Possui experiência como Assistente Terapêutica e Auxiliar Educacional na Escola Internacional de Goiânia. Além de projetos de intervenção em Psicologia Social e Comunitária na ASDOWN Goiás e no Projeto Saudavelmente (UFG) para prevenção em saúde mental de professores e alunos.

Realização:

09/10/2020 – 14h30 às 16h30

Escritos Psicodramáticos 5

Coordenadora: Monica Mauro (familiamauro@gmail.com)

Cód. 548

O Psicodrama nas universidades do interior de MG: narrativa do psicodramatista didata desbravador

Deiverson Jesús Abreu Tofano

deiversontofano@gmail.com

Neo Acadêmico da Academia de Letras, Artes e Cultura do Brasil, Mestrando em Psicologia pela PUC BH, Pós Graduado Nível 3 em Psicodrama pelo IMPSI – Instituto Mineiro de Psicodrama, Bacharel em Psicologia e Licenciado em Teatro pela UnB, Ator profissional pelo SATED, Coach pela SLAC – Sociedade Latino Americana de Coach. Psicólogo social do CRAS, Psicólogo Clínico do IDHEA Desenvolvimento Humano e trabalhos voltados para o estudo e formação em Psicodrama e Teatro. Fundador do SACADA – Arte em Movimento e do Psicodrama do Leste Mineiro.

Cód. 571

Socionomia e Psicologia Histórico Cultural: aproximações para pesquisa no campo educacional

Alcione Ribeiro Dias

alcioneribeirodias@gmail.com

Psicóloga. Psicodramatista Diadata Supervisora. Trabalha no campo socioeducacional. Acadêmica do curso de Mestrado em Educação pela Fundação Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS). Membro do Grupo de Estudos em Psicologia e Educação (GEPPE/UFMS). Coordenadora Pedagógica do Instituto Gaya e da ONG Entre Nós.

Sonia da Cunha Urt

surt@terra.com.br

É graduada em Psicologia, Pedagogia e Administração de Empresas. Mestre em Educação (Psicologia da Educação) pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1989) e Doutora em Educação com ênfase em Psicologia Educacional pela Universidade Estadual de Campinas (1992). Fez estudos de Pós-Doutoramento pela Unicamp e pela Universidad de Alcalá de Henares - Espanha e Universidade de Lisboa - Portugal. Atualmente é professora Titular dos Programas de Pós Graduação em Educação e em Psicologia da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. Tem experiência na área de Educação, com ênfase na interface Psicologia e Educação, atuando em ensino, extensão e pesquisa

Realização:

principalmente com os seguintes temas: Identidade, Aprendizagem, Constituição do Sujeito em Espaços Educativos/Formação e Adoecimento do Professor. (Personagens/Biografias e Autobiografias). Psicologia e Educação: Contornos e Possibilidades Sob o Enfoque das Políticas Públicas/Aporte da Teoria Histórico-Cultural. Estudos acerca da Violência Escolar: Formas de Enfrentamento no Âmbito da Psicologia e da Educação.

Cód. 587

Socionomia teoria e métodos: uma proposta de sistematização para a escrita científica

Maria Aparecida Martin

fernandes_martin@hotmail.com

Psicóloga, Psicodramatista, Docente Supervisora pela ABPS, Doutora em Distúrbios do Desenvolvimento. Atua como professora supervisora na ABPS e na Universidade Presbiteriana Mackenzie.

Realização:

09/10/2020 – 17h às 19h

Escritos Psicodramáticos 6

Coordenadora: Márcia P. Bernardes (marcia@locuspsicodrama.com.br)

Cód. 444

Vinculação: a sexta etapa da sessão

Joceli R. Drummond

potenciar@potenciar.com.br

Professora Doutora em Psicologia, Mestre em Educação, Adm. e Comunicação, Graduada em Pedagogia, Psicodramatista Didata Supervisora pela Febrap, autora dos livros Sociodrama na Educação e Sociodrama nas Organizações, entre outros.

Andréa Cláudia de Souza

andreapotenciar@gmail.com

Professora Doutora em Psicologia com o tema Escola Promotora de Saúde e Sociodrama, Psicodramatista Didata Supervisora pela Febrap, autora dos livros Sociodrama na Educação e Sociodrama nas Organizações, entre outros artigos científicos.

Cód. 310

Pathos e Logos: o lugar do afeto na direção psicodramática

Antonio Carlos Souza

antoniocarlos53@hotmail.com

Psiquiatra desde 1976, Psicodramatista desde 1996, Ex-Professor da Escola Bahiana de Psicologia, Professor Associado da PROFINT e ASBAP, Diretor de Teatro Espontâneo, autor do Blog “Pensando a vida com o Psicodrama”.

Cód. 507

Verdades Absolutas: cuidando das emoções

Luciana Guilherme Zenerato

luciana.zenerato@gmail.com

Graduada em Administração pelo Instituto Educacional Jaguary, com especialização em Gestão Estratégica de Pessoas, estudante em formação em Psicodrama Nivel I pela Potenciar Consultores e Associados. Atuo na Embrapa desde 2015, na área de Gestão de Pessoas, coordenando e executando projetos de Clima Organizacional, Qualidade de Vida, Pró-Equidade, Treinamento e Desenvolvimento.

Realização:

09/10/2020 – 17h às 19h

Escritos Psicodramáticos 7

Coordenadora: Maria Cecília Veluk Dias Baptista (mbaptis@uol.com.br)

Cód. 361

Dramaterapia, comunidade, teatro e sociodrama no Chile

Pedro Torres

pedrotorresgodoy@gmail.com

Médico Psiquiatra, Psicodramatista, Dramaterapeuta. Edras Chile, Fundacion Teatrosalud Santiago de Chile, Departamento de Teatro Facultad de Artes Universidad de Chile.

Cód. 366

Bonecos de pano ancestrais: rompendo o pacto do silencio no Genotatadrama

Elisete Leite Garcia

elisete@espacoevents.com.br

Psicóloga, Psicodramatista, Didata Supervisora – Socioeducacional ABPS/FEBRAP/SP, Autora do Método Tatadrama®, 2002. Filiada a ABRATEF, APTF, Autora de livros e artigos.

Cód. 285

A fotografia como objeto intermediário: o álbum da Matriz

Amanda Castro

amandacastrops@gmail.com

Doutora em Psicologia (UFSC), Especialista em Psicologia do Desenvolvimento, Psicodramatista Nível II e III (escola Viver Psicologia Psicodrama- 2019). Professora de Psicologia (UNESC) Rua Rio dos Cedros, 188, apto 502, Santa Augusta, CEP 88805-430, Criciúma, SC.

Alexandra Sombrio Cardoso

alexandra.sombrio@gmail.com

Coordenadora (Viver Psicologia Psicodrama). Mestre em Engenharia e Gestão do Conhecimento (UFSC). Psicodramatista Nível I (Locus Partner) Nível II e III (Associação Paranaense de Psicodrama). Professora do curso de Psicologia (UNIBAVE).

Realização:

09/10/2020 – 17h às 19h

Escritos Psicodramáticos 8

Coordenadora: Sandra Regina Saúgo (ssaugo@yahoo.com.br)

Cód. 547

Cartografia da alegria: encontros entre palhaçaria e Psicodrama

Marília Meneghetti Bruhn

marilia_bruhn@hotmail.com

Psicóloga graduada pelo Centro Metodista de Educação do Sul (IPA) com ênfase em Saúde Coletiva e Direitos Humanos; Doutoranda em Psicologia Social e Institucional pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS); Psicodramatista (Nível I) pelo Instituto de Desenvolvimento Humano (IDH-Unifia); Sócia idealizadora do Grupo 3 de Nós – Psicologia Criativa e Diretora do Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos (SCFV) da Casa Susana Wesley.

Cód. 491

Quando Assum Preto encontra Blackbird

Debora Cestaro da Cunha

decestaro@gmail.com

Psicóloga Clínica Psicodramatista Didata (cursando).

Cód. 533

O Sociodrama na minimização de dificuldades para o cuidador do paciente com a doença de Alzheimer

Pollyana F. Schlickmann

pollyana_sl@hotmail.com

Graduação em Psicologia em 2006. Especialização em Neuropsicologia (2009) e em Psicodrama (2018). Mestre em Ciências da Saúde (2011). Docente do curso de Psicologia desde 2011 em um Centro Universitário e psicóloga clínica. Trabalho também no Banco do Brasil, onde participo de processos seletivos e atuo como educadora.

Realização:

10/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 9

Coordenadora: Angélica Teixeira Gomes (angeltexgomes@gmail.com)

Cód. 500

Protocolo de psicoterapia bipessoal com crianças no contexto psicodramático

Marisa Becil Ferreira

marisa.becil@yahoo.com.br

Psicóloga, Psicodramatista Didata Supervisora, Mestranda em Psicologia Clínica e de Aconselhamento pela Universidade Autónoma de Lisboa.

Cód. 378

Eu em relação com eles (as): um caso à luz do Psicodrama Bipessoal

Julianna F. M. Macêdo

juliannafmmacedo@gmail.com

Graduada em Psicologia pela Universidade Tiradentes (UNIT) e estudante de Psicodrama – nível I pela PROFINT, Aracaju – SE.

Vanessa Ramalho Strauch

ramalhonessa@gmail.com

Psicóloga, psicodramatista supervisora, coordenadora pedagógica na PROFINT/SE e preceptora de Estágio na UNIT, Aracaju – SE.

Cód. 524

Quando o contrato se transforma em outro: a importância da coconstrução do diagnóstico no Psicodrama

Juliana Mazon de Souza

julianamazon@gmail.com

Psicodramatista nível I (Viver Psicologia Psicodrama). Psicodramatista nível II e II em formação (Viver Psicologia Psicodrama). Psicóloga Clínica. Rua 234, n 95, Meia Praia, Itapema/SC.

Realização:



10/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 10

Coordenadora: Anna Cláudia Eutrópio Batista d'Andrea (annaclaudiab@gmail.com)

Cód. 488

Me respeita! Um sociodrama em busca do reconhecimento do Eu de mulheres

Daniela Cardoso de Oliveira - danyolivie@gmail.com

Graduanda em Psicologia; cursando formação em Psicodrama Nível I.

Amanda Castro - amandacastrops@gmail.com

Doutora em Psicologia; Psicodramatista Didata Supervisora.

Leonardo da Costa Bernardo

Graduando em Psicologia; cursando Formação em Psicodrama Nível I.

Kamila Lupin dos Santos - kamilalupina@gmail.com

Graduanda em Psicologia; cursando formação em Psicodrama Nível I.

Bruno da Silva da Silveira

Graduando em Psicologia; cursando Formação em Psicodrama Nível I.

Thalita da Silva Felisberto

Graduanda em Psicologia.

Cód. 443

A mulher abusada como personagem protagonista: articulando social, grupal e individual

Monica Duarte Gonçalves

monica.moniarte@gmail.com

Psicóloga à 24 anos. Sua formação acadêmica, tanto a graduação quanto o mestrado, foi realizada na Universidade Federal de Santa Catarina. No psicodrama é Psicodrama pela escola Viver, reconhecida pelo MEC. Concluiu ainda a especialização em Terapia Relacional Sistêmica pelo Familiare Instituto Sistêmico, reconhecido pelo MEC e CRP. Atualmente, está cursando o último nível da formação do Psicodrama pela escola Viver, em Tubarão. Foi professora da UFSC, FURB e Cesusc. Hoje faz parte do corpo docente do Instituto Familiare.

Realização:



10/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 11 e Mesa Redonda

Coordenadora: Maria Luiza Vieira Santos (mluizavs@yahoo.com.br)

Cód. 512

O brincar como recurso terapêutico

Kathllen Kendra Silva

kendrakathllen@gmail.com

Eduardo Cleverton Santos

emcleverton@gmail.com

Vanessa Ramalho

ramalhონessa@gmail.com

Psicóloga, psicodramatista docente supervisora e coordenadora pedagógica da PROFINT.

Cód. 319

A expressão corporal e musical de uma criança com deficiência auditiva unilateral

Nadir da Gloria Cervellini - nadirhc@uol.com.br

Graduada em Fonoaudiologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) - (1970), Mestrado em Curso de Pós-Graduação em Distúrbios da Comunicação pela PUC-SP - (1983), Doutorado em Psicologia Clínica Pela PUC-SP (1999), Professora Associada da PUC-SP dos Cursos de Fonoaudiologia e Psicologia. Psicodramatista Didata Supervisora, Professora do Curso de Pós-Graduação (lato sensu) "Formação em Psicodrama", Membro da Comissão Científica da Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde da PUC-SP. Membro da Comissão didática do Curso de Fisioterapia FCHS da PUC-SP.

Cód. 428

Psicoterapia com crianças e adolescentes: como eu trabalho

Lígia Beatriz Echenique Becker

ligiabbecker@gmail.com

Psicóloga psicodramatista com Nível II, pós-graduada em Psicodrama pela IMEED, especialista em Terapia de Família pelo INFAPA, especialista em Análise Transacional pela Síntese. Atualmente trabalho com clínica e como professora no IDH.

Realização:

10/10/2020 – 10h30 às 12h30

Escritos Psicodramáticos 12

Coordenadora: Valéria Arantes Barcellos (valeriabarcellos.psicodrama@gmail.com)

Cód. 502

Caber ou não caber: reconhecimento do Eu e preparação para bariátrica

Cybele Ramalho

cybeleramalho@gmail.com

Psicóloga Clínica, psicodramatista Didata Supervisora.

Adele M. R. Souza

adellemoade@bol.com.br

Psicóloga Clínica, psicodramatista Didata em conclusão, especialista em transtornos alimentares pelo CEPSIC do Hospital das Clínicas da USP.

Cód. 380

Obeso Esteta: encontro entre o corpo disforme e a estética da existência

Ana Cristina Benevides Pinto

anacristina@centiser.com.br

Psicóloga formada pela Universidade Federal do Ceará, Psicodramatista Didata Psicoterapêutico e Supervisora pela Federação Brasileira de Psicodrama – Febrap e pela Sociedade de Psicodrama de São Paulo (SOPSP). Diretora do Centiser - Centro de Tratamento e Integração do Ser em Fortaleza(CE) e psicoterapeuta da Equipe Transdisciplinar de Tratamento da Obesidade. Membro fundadora do Ciclo Centiser/SOPSP de Estudos em Psicodrama e coordenadora científica.

Cód. 541

Contribuições morenianas para a concretização da política de humanização em saúde mental

Rodrigo Aguiar de Oliveira

rodrigopsico.a@gmail.com

Psicólogo - Universidade Paulista - Unip; Docente; Preceptor em Saúde Mental; Conselheiro no Conselho Gestor Caps Ad; Presidente do IRP - Instituto Riopretense De Psicodrama - Gestão 2017-2019. Atualmente Coordenador da UAA (Unidade De Acolhimento Adulto) Do Caps Ad Penha-Sp; Supervisor de Grupos de Estudos e Práticas em Saúde Mental.

Realização:



10/10/2020 – 14h30 às 16h30

Escritos Psicodramáticos 13 & MR

Coordenador: Romulo Said-Monteiro (romulogaya@gmail.com)

Cód. 557

Redes sociais digitais, analógicas, inventivas e Psicodrama

Angelica Boom

angebomm@yahoo.com.br

Psicóloga formada pela (universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões) URI/RS; Especialista em Saúde Mental Coletiva (URI); Especialista em Educação Permanente em Saúde (UFRGS); Especialista em Sociopsicodrama – Psicodramatista (IDH/POA); Cursando Nivel II de Psicodrama (IDH/POA); Especialista em intervenções com crianças e adolescentes com base no Sociopsicodrama (IDH/POA).

Cód. 429

Redes sociométricas e digitais: o Psicodrama na era pós-digital

Angelica Boom

angebomm@yahoo.com.br

Psicóloga formada pela (universidade Regional Integrada do Alto Uruguai e das Missões) URI/RS; Especialista em Saúde Mental Coletiva (URI); Especialista em Educação Permanente em Saúde (UFRGS); Especialista em Sociopsicodrama – Psicodramatista (IDH/POA); Cursando Nivel II de Psicodrama (IDH/POA); Especialista em intervenções com crianças e adolescentes com base no Sociopsicodrama (IDH/POA).

Cód. 368

A espontaneidade na arte de comunicar: Psicodrama Educacional na organização

Luciana G. S. Zenerato

luciana.zenerato@gmail.com

Graduada em Administração pelo Instituto Educacional Jaguary (2008), com especialização em Gestão Estratégica de Pessoas (2013), estudante em formação em Psicodrama Nivel I pela Potenciar Consultores e Associados. Atuo na Embrapa desde 2015, na área de Gestão de Pessoas, coordenando e executando projetos de Clima Organizacional, Qualidade de Vida, Pró-Equidade, Treinamento e Desenvolvimento, entre outras atividades ligadas a administração de pessoas. Há dois anos assumi também a coordenação e reestruturação do Setor de Infraestrutura e Logística e a gestão dos contratos de terceirização da empresa.

Realização:

10/10/2020 – 14h30 às 16h30

Escritos Psicodramáticos 14

Coordenadora: Gisele Baraldi (gisbaraldi@hotmail.com)

Cód. 516

Do desejo de ser ao ato de fazer: a constituição do papel de didata

Ariany Maçaneiro

ariany_psi@yahoo.com.br

Psicóloga, Psicodramatista didata-supervisora em formação, Especialista em Psicologia Clínica, Especialista em Psicologia da Saúde.

Cód. 383

Lá vem estória... a utilização da fábula na dinâmica vincular entre professores

Alexandra Sombrio Cardoso

alexandra.sombrio@gmail.com

Psicóloga. Psicodramatista didata supervisora foco psicoterápico e socioeducacional. Doutoranda em Psicologia. Mestre em Psicologia da Saúde na Universidade Metodista de São Paulo (bolsista CAPES-2008). Professora do curso de Psicologia (UNIBAVE). Professora e coordenadora da Escola Viver Psicologia Psicodrama.

Cód. 501

Sociodrama na educação: uma reflexão sobre diversidade com professores do Ensino médio

Melissa Oliver Vidal e Célia Regina Rossi

contato@melissaoliver.com.br

Graduada em Letras e Pedagogia, Psicodramatista Didata pela Potenciar. Mestre em Educação Sexual pela UNESP. Professora de graduação e pós graduação nas áreas de Educação e Gestão de Pessoas. Consultora em orientação de carreira e desenvolvimento organizacional.

Célia Regina Rossi

Doutorado em Educação pela Universidade de São Paulo e Pós Doutorado pela Universidade de Lisboa. Professora no Departamento de Educação UNESP- Rio Claro e na Pós Graduação em Educação Escolar e Sexual da Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara – UNESP.

Realização:

PRIMEIROS PASSOS

Como acessar o sistema

O sistema será acessado por todos participantes do evento através do link:

<http://psicodrama.ciente.live/>

Ao entrar, serão solicitados os dados de acesso. Coloque seu e-mail cadastrado na inscrição do evento e senha.



CIENTE

22º
CONGRESSO
BRASILEIRO DE
PSICODRAMA
Psicodrama para todos

Faça o login para ter acesso à plataforma de transmissão do evento online.

Email
Senha

Mantenha-me logado

Login

Redefinir sua senha

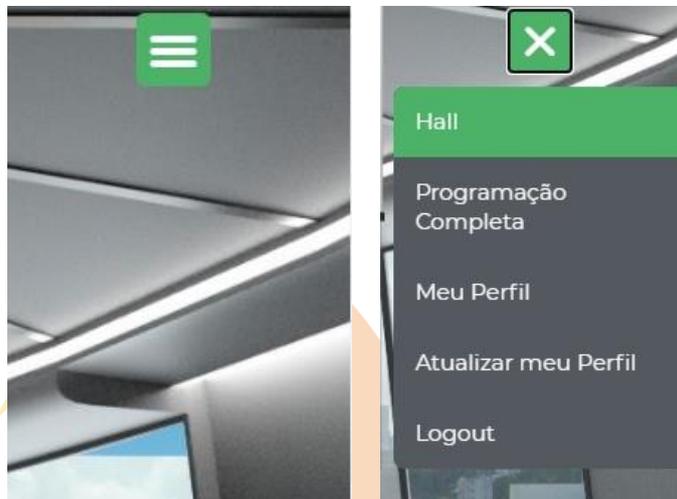
Dentro da plataforma estarão disponíveis no Hall todos os ambientes do evento: Salas, Auditório, Pátio, E-poster, Estandes dos patrocinadores e Vídeos com recados das federadas. Caso tenha alguma dúvida, também estará disponível a Secretaria do evento.

Para acessar, basta clicar em cada um.



Realização:

No canto superior direito, estará disponível o menu com a programação completa do evento, seu perfil e a opção de sair do evento (logout).



No canto inferior esquerdo há a opção de ajuda para questões técnica da plataforma.



Basta clicar e escrever sua mensagem:



Você receberá um e-mail com as instruções sobre senha antes do evento.

Realização:

Perfil dos apresentadores

O sistema apresentará diferentes opções de acordo com o perfil de cada participante, por exemplo:

Os palestrantes, apresentadores e coordenadores de sala terão em cada sala dois links: um link para **Assistir** as palestras e outro para **Participar**.



Já o público em geral terá acesso apenas a opção de **Assistir**. Caso você seja o apresentador da atividade, clique em **Participar**.

Como entrar para a apresentação

O Palestrante irá acessar o ambiente de transmissão do evento clicando no botão **Participar** da sala para o qual foi escalado de acordo com a programação científica.



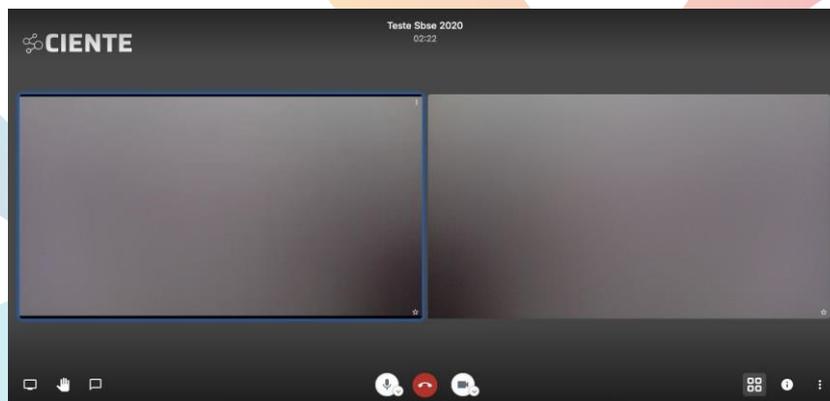
Ao acessar este link você será direcionado diretamente para o ambiente de videoconferência.

Realização:

Selecione o seu **microfone** e **câmera** na mensagem que abrirá em seu navegador e clique em **Permitir** acesso ao microfone e câmera.



Verifique se sua imagem aparece corretamente na tela. Para compartilhar a sua apresentação clique no botão **Compartilhar minha tela**.



Ambiente do sistema de videoconferência

DÚVIDAS FREQUENTES (FAQ)

Qual é o meu acesso?

O acesso é o e-mail cadastrado na inscrição do evento e sua senha é o seu CPF. Caso tenha dificuldades em acessar entre em contato através do e-mail atendimento@criandoelo.com.br.

*Estrangeiros irão receber a senha por e-mail. / Foreigners will receive the password by email. / Los extranjeros recibirán la contraseña por correo electrónico.

Onde eu localizo a minha senha?

Caso não tenha recebido a senha ou não consiga localizá-la clique no link Esqueci a minha senha na página de login e informe o seu e-mail.

Se mesmo assim não conseguir acessar o sistema entre em contato com o suporte do evento.

Para qual e-mail será enviada a senha de acesso?

Os dados de acesso serão enviados ao mesmo e-mail utilizado para a inscrição no evento.

Realização: