



18º Congresso Brasileiro de Psicodrama – Brasília – 2012

CICLO EM CENA

Coordenação Geral – Andréa Claudia de Souza



Tema do Congresso

“O Poder em Novos
Tempos”



Bem vindos

Caros amigos

Sejam bem vindos ao **Ciclo EM CENA**. Aqui, nós, psicodramatistas, temos o poder de demonstrar a prática e a teoria.

Nosso objetivo é dar voz a quem queira com a gente discutir, refletir, analisar, provocar, compartilhar, entre outros verbos, o que queira. E se empoderar desta teoria, filosofia, arte e metodologia que é o Psicodrama.

Para alcançar este objetivo, contamos com seu Relato de Experiência e Processamento.

As inscrições serão abertas em setembro, mas você já pode pensar em que espaço tem para discutir o tema “poder”.



Nossos Objetivos

▶ **Objetivo geral:**

Divulgação do Psicodrama entre psicodramatistas e não psicodramatistas

▶ **Objetivos específicos:**

1. Demonstrar o Psicodrama como metodologia capacitada para promover mudanças individuais e grupais;
2. Realizar uma pesquisa-ação junto aos atores sociais das áreas levantadas, sobre o tema do Congresso;
3. Divulgar a nossa prática e como esta está fundamentada em uma teoria solidificada;
4. Ampliar os espaços de atuação do Psicodrama.



Prazos EM CENA

- ▶ Início 13 de junho de 2011
- ▶ Abertura oficial em Setembro de 2011
- ▶ Simultâneo 1 a 10 de março de 2012
- ▶ Encerramento em 30 de março de 2012

Áreas

1. Comunidades

Praças/Ruas/Teatros / Prefeituras / Ongs / Catástrofes

Tina Zampieri

2. Escolas

Ensino Infantil/Fundamental/Médio/Outras

Eduardo Lopes

3. Universidades

Graduação/Pós/Instituição

Madalena Rehder

4. Escolas de Psicodrama

Cybele Ramalho e Lúcio Guilherme Ferracini

5. Empresas

Públicas / Privadas

Yvette Datner

6. Instituições de Saúde

Hospitais – Públicos / Privados – Atenção Básica

Maria Cezira N. Martins e Renata L. Franco

7. Clínicas

Adultos / Adolescentes / Crianças / Individual / Grupos / Clínica social / Clínica de família / Casais

Monica Mauro

8. Instituições Religiosas / Espiritualidades

Maricléia Oliveira

Instituições de Saúde EM CENA

Gestores da Área –Renata L. Franco e Maria Cezira N. Martins

Onde pode ocorrer:

Hospitais Públicos/Privados – Atenção Básica

Que temas discutir???

O poder em todas as suas formas.

O poder do Psicodrama, o poder do psicoterápico, do sócio-educacional, Relações de poder médico/paciente, médico/equipe multidisciplinar, do paciente, da medicação, o poder da Psicologia/outras ciências, da direção, do governo ... E o que mais?????

Como?

Com um plano de trabalho para ser realizado com total espontaneidade, assim como todo trabalho de Psicodrama.

Sua prática e seu desejo de trabalho é importante para o nosso conhecimento.



Relato de Experiência

- ▶ A seguir, o plano de trabalho e o relato de experiência.
- ▶ Eles entrarão no ar apenas em setembro, mas já podem ser utilizados para escrita do trabalho.
- ▶ Assim que abertas as inscrições, o plano de trabalho será postado e, após a primeira aprovação, já poderá ser descrito e compartilhado com todos.
- ▶ Os relatos autorizados para PUBLICAÇÕES constarão dos anais do Congresso entregues no PONTO DE ENCONTRO.



RELATOS DE EXPERIÊNCIA - Momento 1

I – Identificação

Área:

Diretor:

Nº de registro da Febrap:

Equipe: Direção / Egos / Registradores

Federada:

Abordagem:

Local da atividade:

Nº Participantes:

Dados da População (algumas características relevantes):

Data dos encontros:



II - Plano de Trabalho

Título do trabalho:

Objetivo geral:

Objetivo específico:

Temas Previstos:

Metodologia:

Recursos:

Avaliação prevista:



Momento 2 – Após aprovação do Momento 1

III - Descrição do Trabalho:

Palavras-chave: (5)

Considerando as etapas da Abordagem Psicodramática:

1. Aquecimento(s)
2. Desenvolvimento / Cenas / Jogos
3. Compartilhamento



IV - Processamento e Reflexão sobre o vivido:

1. Considerando o tema proposto pelo Congresso, “Poder nos novos tempos” e a natureza da sua proposta, que conteúdos emergiram?
2. Que conceitos da socionomia se destacaram?
3. Surgiram possibilidades de futuras intervenções?
4. Quais as dificuldades encontradas pela equipe?
5. Espaço livre para comentários



18º Congresso Brasileiro de Psicodrama 2011 - 2012

Estamos te esperando!

www.febrap.org.br/redelivrecongresso

Andréa Claudia de Souza e Equipe